

نائب رئيس المعارضة السودانية لـ "البلاد"

٧ مخيمات للأشغان العرب في السودان خرجت نصف مليون متطرف

مصادر دبلوماسية غربية لـ "البلاد"

السفير الأميركي يستطيع إنهاء حرب اليمن هاتفياً مع الرئيس صالح

في حديث
سأخبرك
"البلاد"

**اسحاق الفرحان: سنفرمل "السلام" والداخلية لم
تسألنا عن طرق تمويلنا ولا يجوز لها ذلك!!**

الوجه الآخر لليث شبيلات

فقد الأسدياء عند الاعتقال وتكررت
معتبة الدار عندها هذه الفروع

البلاد تنشر التفاصيل الكاملة لكارثة اريد المروعة

فاتورة مخالفة اشاطت غضب السائق
فجاءت نغمته على ركابه الأبرياء
مصارين تيمرت ورؤوس طارت

معالي زايد "البلاد"

**شريفان تطاربي في لقمة
العيش وتسرق من المسرحيات**

القاهرة قدمت لابی عمار تقريراً خطيراً .. فأخذ قرار النزول المفاجيء الى غزة

مبارك لعرفات: "مصداقيتك" تتأكل والأردن يتقدم.. "دير بالك"!!

الاسرائيليون نصحو عرافات بعدم اثاره المعارضة الفلسطينية والاسرائيلية في خطابه □

SWI

شائعة تتروّد تحت القبة وتثير سخط النواب

نائب يفازل مُراجعة في مكتبه!!

التجميع إلى يوم الخميس ١١ من الشهر المذكور الذي حضره
التواجد في المجلس في تمام الساعة ١٠ صباحاً وفتح وسجل
النواب، ولكن لما حضر هذا القسم الذي كان حيث
النواب في أروقة المجلس
أكثر من ثلثي كصفاء القضاة التقاب إلى أن يقرروا
يتمتع من أمين المجلس إلى أمين عام مجلس الأمة السابق
سالم الأرمي يشير إلى أن أحد النواب أمضى فترة طويلة
في انتهاء العام مع إحدى المراجعات في غرض النواب
كان الباب مغلقاً
وتعيت الشائعات إلى القول بأن التقرير أورد كلاماً
بأن الأمن لم يثنى في وضع غرض طبيعي مع المراجعة
المعلومات التي يردها النواب أن الرئيس أحمد

بسبب تعيينات الأمناء العامين

طوئسة في مجلس الوزراء!!

الحكومة على التعيينات التي جرت قبل التعديل الوزاري متعمداً بأن التعيينات كانت من عائلة واحدة شن البعض الآخر هجوماً على التعيينات التي تمت خلال غياب رئيس الوزراء برفقة جلالة الملك واصفاً إياها بأنها كانت من منطقة جغرافية واحدة.

معلومات البلاد اشارت إلى أن وزير البريد والاتصالات كان أكثر الوزراء الذين تعرضوا للهجوم على التعيينات الأخيرة في وزارته وخصوصاً تعيين الأمين العام ونقل مدير المالية محمد عبيدات أميناً عاماً لديوان الحاشية، «الطوشة» كما قالت مضاميرنا إلى تصل إلى حد استخدام الأيدي، ويتسبب في إطار الخبيثة الخاصة وتبادل الالفاظ الغليظة في بعض الحالات.

أبو مازن يعرفات
 اثار قرار الرئيس الفلسطيني
 إستيادواستعأ لدى بعض اعضاء
 للشهر
 وقات مصادر فلسطينية لـ
 ود. سمير غوثية، أبلغوا عرفات بـ
 تشييق مع المصريين دون علمهم.
 ونقل عن محمود عباس "أبو مازن
 جواسيس لكي تخفي عنا نيا نزول

الزيارة	خاص
---------	-----

كشفت معلومات متسربة من مقر الحكومة النقاب عن أن الجلسة الاستثنائية التي عقدها مجلس الوزراء الأردني يوم الأحد الماضي على أثر عودة الوفد الأردني من واشنطن انتهت نهاية مفاجئة وغير سعيدة على الإطلاق.

فقد تكررت مصادر مطلعة أن مجلس الوزراء انقسم إلى فريقين أثناء مناقشة قضية تعيين الأمناء العامين.. في الوقت الذي هاجم فيه البعض

تلتهمان... ثلاثي
ال فلسطينية
الى الضفة الغربية

أما في قطاع الإسكان، فقد وافق المجلس على اتفاق "جنطلمان سموسي" - وهو اتفاق للتجارة عملية انتقال الشركات الفلسطينية إلى منطقة الحكم الذاتي - وسارح في أحداث التنمية الاقتصادية في قطاع صحي للاستثمار المالي فيها. وافقت هي الأخرى قرارات بفتح شروعات لها تكون مثل هذه الخطوات من قبل بعض أدياع لخطوط بهدف إلى الإسراع في برنامج.

طائراتنا في أجواء

اسرائيل قريبا

كشيف مصدر مطلع لـ
 "يلا" ان ابل شرعات الاتفاق
 اقروني الإسرايلائي في فتح
 لجال الجوي للبلد أمام حركة
 طيارون الاسرايلائي والارمني
 وقال هذا المصدر ان فتح
 لجال الجوي الذي لا يزال
 مغلقاً سيعتبر وقتاً كثيراً من
 فوحدات الجوية
 لكن مسؤولاً حكومياً رفيع
 لم يلبس ثياباً ان يتم فتح المجال
 للجوي في الوقت الحاضر، وقال
 من هذا: "أمر بطرحه ولكن
 فضيحة مريض بالتطورات التي
 تحدث في المفاوضات مع
 إسرائيل

ي بموجب اتفاق جديد
بدء نزوح الأمم
من القاهرة والرياض

الرحلة من الثكنة إلى الكفن!!

الجنوب، مروراً بالمنافي، ثم وصولاً إلى الركوع في غزة. ما الذي جناه
شبيخنا طوال هذه الرحلة؟ والله لم يكن إلا بُحاح الصوت، ولقب
سيد في نشرة الأخبار العبرية.

ولكي لا نظلم الرجل، ولكي لا نسئ للتاريخ، نقول أن الرحلة تضمنت، أيضاً، زواجاً عجولاً، وجولة مخزية في ساحة البيت الأبيض.. وتابعاً أصبَحوا وزراء من غير تعديل أو تغيير... وحفنة من النجوم المعنوية التي رُميت، ببذخ، على أكتاف النوار الذين استبدلوا البندقية بـ «هراوات وطنية»..

لكي لا نطمح الرجل نقول أن الرحلة تضمنت، أيضاً، كلاً حريياً عن الانتعاش.. وبعده للأمل بإطلاق سراح المعتقلين.. وإشارة النصر التي يرمسها أبناء الشعب، هذا الشعب الذي ما يزال يرند قول محمود درويش:

يحبكون في بلادنا ... يحبكون في شجن
عن صاحبي الذي مضى ... وعاد في كفن

انطلاقاً من خندق متقدم في الأغوار.. ومن وجبة عسكرية، بمعية الرجال والغبار، في واحدة من الثكنات المحفورة على قارعة الشهادة في

نبأ نزوله المفاجيء إلى غزة
لسنا "جواسيس" لتخفي عنا الخبر

مصر عرفت النزول المفاجيء إلى منطقة الحكم الذاتي في غزة وأريحا
القيادة الفلسطينية الذين كانوا يتابعون العمدة مع الرئيس خلال هذا
أن عدداً من القيادات أمثال أبو مازن ويسر عبد ربه وأبو العلاء قريع
فمنهم النزول معه، احتجاجاً على عدم إطلاعهم على "القرار"، ولأنه اتخذ
منزج اتفاق أوسلو أنه قال لرفعات محتجاً على قراره المفاجيء. لسنا
نسمع، في الإذاعات!!

هنا منه الأصل



علي بلاطة
نائف الطور

البلاد تكشف التفاصيل الكاملة للمواجهة بين النواب والخبرات والعلماء

المصري للنواب: لا تخضعوا للضغوط

أخو ارشيدة: معضلة التسميات توازي عملية السلام

منصور: المفصلون لأسباب سياسية لم تحل مشكلتهم

الفريق الوحيد الذي بقي!

يا للفجيعة.. لقد خرجت السعودية من التصفيات! يا للخسارة.. لقد خرجت المغرب من التصفيات أيضاً!! على العرب إذن أن يشجعوا فريقهم الوحيد الذي بقي.. فريقهم الوحيد الذي "خيم" في واشنطن منذ عدة شهور لانجاز ما عجزت عن انجازه الفرق العربية الأخرى.. الفريق الوحيد الذي "يتكلم" كثيراً ويصرف طريقة اللعب جيداً.. الفريق الوحيد الذي يلعب ٢-٤ في حالة الهجوم و ٤-٢ في حالة الدفاع.. الفريق الوحيد الذي سيلعب للمرة الأولى في تاريخ العالم بطريقة ١-١-١ هذه الطريقة التي "ستقيد" باسمه في سجل التاريخ.. على العرب إذن أن يدفعوا بالشجعين.. عليهم أن ينجحوا "بالعرب" احتفاء بفريقنا الوطني الذي انجب ماروناً جديداً وروماريو جديداً أيضاً وعلينا نحن أن نسحق طويلاً لهذا الفريق.. علينا نحن أن نحتفل بالانجاز الأعظم في تاريخنا حين انجزنا ملعباً دولياً في وادي عربة في أقل من ٤٨ ساعة والمواصفات العالية وبكرة لا يزيد وزنها عن ٣٨٥ غراماً.. مطابقة تماماً لمواصفات الفيفا.

انتخابات مجلس الشورى جرت بصرية

مقاعد لالاخوان في الخارج لم تصم وخليفة سيبقى المراقب!!

انتخابات شورى الإخوان.. القديم على قدمه!

الجماعة والتي لم يجر انتخابه بعد، بانتظار أن يعقد مجلس الشورى المنتخب اجتماعه الأول، فإن تشكيلته لن تختلف كثيراً عن المرة الماضية، فالأعضاء الـ (٧) الذين سيشكلونه سيكونون بمثابة ممثلين عن مختلف مؤسسات الإخوان السياسية والاقتصادية والدينية في حين أن منصب المراقب العام للجماعة سيبقى محصوراً في المراقب العام الحالي السيد محمد عبد الرحمن خليفة.

الزبن: البطالة تنبله مسوؤنة

الحديد: ديوان الخدمة مظلة لتجاوزات الوزراء

توجان: الجهات الأمنية تتدخل في التسميات

سرور: تجاوزات في تسميات قيادات الدولة

في الدولة وقال: إذا كانت هناك تجاوزات في تعيين القيادات فلماذا تبحث التجاوزات في الفئات الأخرى. عوضاً خليفات: ما هو مصير ديوان الرقابة والتفتيش إذا كان سيصبح جزءاً من وزارة التسمية الإدارية فيجب انتقاده لأنه أصبح جزءاً من السلطة التنفيذية. حمزة منصور: الاستثناءات شيء مؤسف خاصة في رئاسة الوزراء ومجلس الأمة، وهناك قضية عالقة الآن وهي قضية المفصلين لأسباب سياسية فهناك من أعيد ويعيدهم لم يعد. عبد الله آخر أرشيدة: نحن أمام معضلة ومشكلة كبيرة وخطيرة توازي عملية السلام فالطامة منتشرة في كل مكان، وجيوب الفقر تغطي المملكة والأمر ليس بطلاة ١٢ ألف فقط. ولا يعني سوى القول بأن هناك آلاف التجاوزات! سعد هائل سرور: يجب إعادة النظر بهمهم وديوان الخدمة.. فهو لن يتمكن من حل مشكلة البطالة واستغروب مرور التجاوزات في تعيينات القيادات طويلاً في الخدمة المتعاقدة. طاهر المصري: لماذا لا نضع أسس التعيين سنوياً ولماذا لا تستقر طويلاً؟ القضية الثانية وضع المؤسسات المستقلة والتعيينات فيها، نريد إجابات واضحة عن كل التجاوزات. وأكد المصري في ختام اللقاء بأن ما طرحه النواب هو هم وطني لا شخصي أو إقليمي، وطالبهم بمزيد من الحرص على استقلالية مجلس النواب وجرته، ودعمهم إلى عدم الخضوع للضغوط. واتفق النواب الذين حضروا اللقاء والذين بلغ عددهم ٥٢ نائباً على أن تقدم لهم إجابات وافية عن كل التساؤلات التي طرحت، وأن يتم تحديد موعد مع رئيس الوزراء ليبحث هذه القضية.

الزبن: البطالة تنبله مسوؤنة

الحديد: ديوان الخدمة مظلة لتجاوزات الوزراء

توجان: الجهات الأمنية تتدخل في التسميات

سرور: تجاوزات في تسميات قيادات الدولة

عبد موسى تبار: الحالات الإنسانية التي تحدث عنها لا تشكل سوى ٥٪ من التسميات. عبد الوزاق طيبيشات: يجب أن تعقد جلسة خاصة مع الحكومة في بداية كل عام لتحديد ويحث قضية التسميات، وأريد أن أقول بأن التعديل الذي أدخل على تعيين الفئة الرابعة غير منطقي، وأتساءل من تخضع تعيينات شركة البترول والنفط، ولا يعني سوى القول بأن هناك آلاف التجاوزات! سعد هائل سرور: يجب إعادة النظر بهمهم وديوان الخدمة.. فهو لن يتمكن من حل مشكلة البطالة واستغروب مرور التجاوزات في تعيينات القيادات طويلاً في الخدمة المتعاقدة. طاهر المصري: لماذا لا نضع أسس التعيين سنوياً ولماذا لا تستقر طويلاً؟ القضية الثانية وضع المؤسسات المستقلة والتعيينات فيها، نريد إجابات واضحة عن كل التجاوزات. وأكد المصري في ختام اللقاء بأن ما طرحه النواب هو هم وطني لا شخصي أو إقليمي، وطالبهم بمزيد من الحرص على استقلالية مجلس النواب وجرته، ودعمهم إلى عدم الخضوع للضغوط. واتفق النواب الذين حضروا اللقاء والذين بلغ عددهم ٥٢ نائباً على أن تقدم لهم إجابات وافية عن كل التساؤلات التي طرحت، وأن يتم تحديد موعد مع رئيس الوزراء ليبحث هذه القضية.

الزبن: البطالة تنبله مسوؤنة

الحديد: ديوان الخدمة مظلة لتجاوزات الوزراء

توجان: الجهات الأمنية تتدخل في التسميات

سرور: تجاوزات في تسميات قيادات الدولة

عبد موسى تبار: الحالات الإنسانية التي تحدث عنها لا تشكل سوى ٥٪ من التسميات. عبد الوزاق طيبيشات: يجب أن تعقد جلسة خاصة مع الحكومة في بداية كل عام لتحديد ويحث قضية التسميات، وأريد أن أقول بأن التعديل الذي أدخل على تعيين الفئة الرابعة غير منطقي، وأتساءل من تخضع تعيينات شركة البترول والنفط، ولا يعني سوى القول بأن هناك آلاف التجاوزات! سعد هائل سرور: يجب إعادة النظر بهمهم وديوان الخدمة.. فهو لن يتمكن من حل مشكلة البطالة واستغروب مرور التجاوزات في تعيينات القيادات طويلاً في الخدمة المتعاقدة. طاهر المصري: لماذا لا نضع أسس التعيين سنوياً ولماذا لا تستقر طويلاً؟ القضية الثانية وضع المؤسسات المستقلة والتعيينات فيها، نريد إجابات واضحة عن كل التجاوزات. وأكد المصري في ختام اللقاء بأن ما طرحه النواب هو هم وطني لا شخصي أو إقليمي، وطالبهم بمزيد من الحرص على استقلالية مجلس النواب وجرته، ودعمهم إلى عدم الخضوع للضغوط. واتفق النواب الذين حضروا اللقاء والذين بلغ عددهم ٥٢ نائباً على أن تقدم لهم إجابات وافية عن كل التساؤلات التي طرحت، وأن يتم تحديد موعد مع رئيس الوزراء ليبحث هذه القضية.

الزبن: البطالة تنبله مسوؤنة

الحديد: ديوان الخدمة مظلة لتجاوزات الوزراء

توجان: الجهات الأمنية تتدخل في التسميات

سرور: تجاوزات في تسميات قيادات الدولة

عبد موسى تبار: الحالات الإنسانية التي تحدث عنها لا تشكل سوى ٥٪ من التسميات. عبد الوزاق طيبيشات: يجب أن تعقد جلسة خاصة مع الحكومة في بداية كل عام لتحديد ويحث قضية التسميات، وأريد أن أقول بأن التعديل الذي أدخل على تعيين الفئة الرابعة غير منطقي، وأتساءل من تخضع تعيينات شركة البترول والنفط، ولا يعني سوى القول بأن هناك آلاف التجاوزات! سعد هائل سرور: يجب إعادة النظر بهمهم وديوان الخدمة.. فهو لن يتمكن من حل مشكلة البطالة واستغروب مرور التجاوزات في تعيينات القيادات طويلاً في الخدمة المتعاقدة. طاهر المصري: لماذا لا نضع أسس التعيين سنوياً ولماذا لا تستقر طويلاً؟ القضية الثانية وضع المؤسسات المستقلة والتعيينات فيها، نريد إجابات واضحة عن كل التجاوزات. وأكد المصري في ختام اللقاء بأن ما طرحه النواب هو هم وطني لا شخصي أو إقليمي، وطالبهم بمزيد من الحرص على استقلالية مجلس النواب وجرته، ودعمهم إلى عدم الخضوع للضغوط. واتفق النواب الذين حضروا اللقاء والذين بلغ عددهم ٥٢ نائباً على أن تقدم لهم إجابات وافية عن كل التساؤلات التي طرحت، وأن يتم تحديد موعد مع رئيس الوزراء ليبحث هذه القضية.

جروش كبس حلة جديدة

مصاروة: التحديات لا تواجه بالعرلة والصراخ!!

الأعوام القليلة الماضية، وفي الوقت ذاته تضع في اعتبارها أن فعاليات مهرجان هذا العام تجربة جديدة تفكر بغيرها للأعوام الماضية. أكرم مصاروة قال لـ "البلاد" في تعليق سريع على هذه التغييرات يجب أن نعرف ماذا تريد الأوساط الثقافية والفنية، وبقيّة جمهور جروش، ويذكر أن مصاروة أنهى كلمته في المؤتمر الصحفي بقوله: إن اللجنة الوطنية العليا للمهرجان تترك التحديات الكبيرة التي تواجه منطقتنا والتحولت المهمة التي ستتم بها، ولهذا جاء توجيهها وتوجيهها بأن يدرس المهرجان معانيها بأعلى برامجها القادرة لمواجهة التحديات والتحديات، وقال أيضاً: إن المهرجان يتحمل مسؤولية هامة في هذه الأوقات في مواجهة تحد متعدد الوجوه والمسارات، ولن تجدي في مواجهة هذا الواقع كل دعوات العزلة والصراخ الايديولوجي.

جروش كبس حلة جديدة

مصاروة: التحديات لا تواجه بالعرلة والصراخ!!

الأعوام القليلة الماضية، وفي الوقت ذاته تضع في اعتبارها أن فعاليات مهرجان هذا العام تجربة جديدة تفكر بغيرها للأعوام الماضية. أكرم مصاروة قال لـ "البلاد" في تعليق سريع على هذه التغييرات يجب أن نعرف ماذا تريد الأوساط الثقافية والفنية، وبقيّة جمهور جروش، ويذكر أن مصاروة أنهى كلمته في المؤتمر الصحفي بقوله: إن اللجنة الوطنية العليا للمهرجان تترك التحديات الكبيرة التي تواجه منطقتنا والتحولت المهمة التي ستتم بها، ولهذا جاء توجيهها وتوجيهها بأن يدرس المهرجان معانيها بأعلى برامجها القادرة لمواجهة التحديات والتحديات، وقال أيضاً: إن المهرجان يتحمل مسؤولية هامة في هذه الأوقات في مواجهة تحد متعدد الوجوه والمسارات، ولن تجدي في مواجهة هذا الواقع كل دعوات العزلة والصراخ الايديولوجي.

جروش كبس حلة جديدة

مصاروة: التحديات لا تواجه بالعرلة والصراخ!!

الأعوام القليلة الماضية، وفي الوقت ذاته تضع في اعتبارها أن فعاليات مهرجان هذا العام تجربة جديدة تفكر بغيرها للأعوام الماضية. أكرم مصاروة قال لـ "البلاد" في تعليق سريع على هذه التغييرات يجب أن نعرف ماذا تريد الأوساط الثقافية والفنية، وبقيّة جمهور جروش، ويذكر أن مصاروة أنهى كلمته في المؤتمر الصحفي بقوله: إن اللجنة الوطنية العليا للمهرجان تترك التحديات الكبيرة التي تواجه منطقتنا والتحولت المهمة التي ستتم بها، ولهذا جاء توجيهها وتوجيهها بأن يدرس المهرجان معانيها بأعلى برامجها القادرة لمواجهة التحديات والتحديات، وقال أيضاً: إن المهرجان يتحمل مسؤولية هامة في هذه الأوقات في مواجهة تحد متعدد الوجوه والمسارات، ولن تجدي في مواجهة هذا الواقع كل دعوات العزلة والصراخ الايديولوجي.

جروش كبس حلة جديدة

مصاروة: التحديات لا تواجه بالعرلة والصراخ!!

الأعوام القليلة الماضية، وفي الوقت ذاته تضع في اعتبارها أن فعاليات مهرجان هذا العام تجربة جديدة تفكر بغيرها للأعوام الماضية. أكرم مصاروة قال لـ "البلاد" في تعليق سريع على هذه التغييرات يجب أن نعرف ماذا تريد الأوساط الثقافية والفنية، وبقيّة جمهور جروش، ويذكر أن مصاروة أنهى كلمته في المؤتمر الصحفي بقوله: إن اللجنة الوطنية العليا للمهرجان تترك التحديات الكبيرة التي تواجه منطقتنا والتحولت المهمة التي ستتم بها، ولهذا جاء توجيهها وتوجيهها بأن يدرس المهرجان معانيها بأعلى برامجها القادرة لمواجهة التحديات والتحديات، وقال أيضاً: إن المهرجان يتحمل مسؤولية هامة في هذه الأوقات في مواجهة تحد متعدد الوجوه والمسارات، ولن تجدي في مواجهة هذا الواقع كل دعوات العزلة والصراخ الايديولوجي.

جروش كبس حلة جديدة

مصاروة: التحديات لا تواجه بالعرلة والصراخ!!

الأعوام القليلة الماضية، وفي الوقت ذاته تضع في اعتبارها أن فعاليات مهرجان هذا العام تجربة جديدة تفكر بغيرها للأعوام الماضية. أكرم مصاروة قال لـ "البلاد" في تعليق سريع على هذه التغييرات يجب أن نعرف ماذا تريد الأوساط الثقافية والفنية، وبقيّة جمهور جروش، ويذكر أن مصاروة أنهى كلمته في المؤتمر الصحفي بقوله: إن اللجنة الوطنية العليا للمهرجان تترك التحديات الكبيرة التي تواجه منطقتنا والتحولت المهمة التي ستتم بها، ولهذا جاء توجيهها وتوجيهها بأن يدرس المهرجان معانيها بأعلى برامجها القادرة لمواجهة التحديات والتحديات، وقال أيضاً: إن المهرجان يتحمل مسؤولية هامة في هذه الأوقات في مواجهة تحد متعدد الوجوه والمسارات، ولن تجدي في مواجهة هذا الواقع كل دعوات العزلة والصراخ الايديولوجي.



علي مشارف الحلم
عبد الله حمدان

أميات الفرح

عندما قرأ أمين عمان الدكتور منور العبادي وصف أحد الكتاب مدينة عمان في مقال له بجلة عمان بأنها مدينة تصح مع الديوك وتتألم مع السجّاح علق على المقالة بالفتنة شديدة "عمان.. مدينة بلا روح... سوف نحاول بذل أقصى الجهد لكي نستعيد هذه المدينة الجميلة روحها". كان ذلك قبل بضعة أشهر، شخصياً استوفيتني التعبير، ولكن الميزة تلتفتني وأنا أحاول البحث عن وسيلة يمكن كلاً من أن يسلكها لتحقيق هذا الحلم الطموح.

وما هو "الأمين" يطلق أو يكاد صفاة ليد، لتفني أفكار نامل جميعاً أن تكون بداية لصيغة من صيغ عديدة ستبنيها للاقترب أكثر من الحلم الذي راود العمانيين جميعاً.

مساء الخميس سيلقي عشاق الطرب والموسيقى، واللوحات الفلكورية مع فرق أردنية لها حضورها المميز، ولكن هذه المرة، بعيداً عن الأطر التقليدية، فبهذه العروض جميعها ستقام في الهواء الطلق في منطقة الشبيبيات بعد أن يتم تحويل الممر، وتخصيص المنطقة المختارة للمشاة والمفرجين، وهي فرصة شديدة أخرى للفنانين التشكيليين لعرض لوحاتهم بنسج الطريقة التي شاهدناها كثيراً في عواصم ومدن العالم العريقة، وستكون مناسبة أخرى يستفيد منها كافة المهتمين بتسويق التراث.

خطوة جريئة، ومحاولة جادة بدأ بها الدكتور العبادي، مسيرة يجب أن تتجلى لتظل عمان مشرقة الوجه وضاحة الجبين، ولكلها في الوقت نفسه تحتاج إلى وقفة جماعية من كافة القطاعات ذات العلاقة بهذا العنوان الكبير، والشعار الجميل "عودة الروح إلى عمان".

أمين عام حزب جبهة العمل الإسلامي في حوار ساخن مع "البلاد"

الفرحان: السلام أدخل الأمة في نفق مظلم.. وسنقاومه ونفركه!!

لم تسألنا الداخلية عن طرق تمويلنا ولا يجوز لها ذلك

تستدعي متابعة الصحافة، فجميع عمل الجماعة دعوى تروبي، والأمر لا يستدعي كل هذه الضجة الإعلامية. وزير الداخلية، طلب من الأحزاب في اجتماعه الأخير بالإنهاء للعامة تقديم ميزانية لحزبهم قبل تقديم ميزانية لوزارة الداخلية. الفرحان: نعم نحن نقدم ميزانيتها بانتظام، وكل شيء خاضع للرقابة. من يمكن أن تخبرنا عن حجم ميزانيتكم المالية هذا العام. الفرحان: يسأل عن ذلك مدير شؤون الأحزاب في وزارة الداخلية. هل وجهت لكم أسئلة حول حجم "الوزارة" وطرق التمويل المالي؟ الفرحان: لا لم توجه لنا أية أسئلة حول هذا الموضوع ولا ينبغي أن توجه! حول الأزمة اليمنية، لماذا توبيخون الشمال ضد الجنوب في الحرب اليمنية الثالثة الآن؟ الفرحان: وضع السؤال يوجب بأن الحرب الدائرة هي بين الشمال والجنوب، إن هزمنا لهذه الحرب أنها حرب بين من يرون الوحدة، ومن يرون الانقسام، فالجانب ليست بين الشمال والجنوب بل بين الذين يؤمنون بالوحدة والذين يؤمنون بالانقسام.

ما هو تعليقكم على تصريحات وزير الداخلية التي هي كل ما قلتموه في مؤتمر صحفي حول تراجع الديمقراطية والحريات العامة في الأردن. الفرحان: نحن نتمنى أن لا يكون هناك تراجع في المسيرة الديمقراطية والحريات العامة، ولكن تطوينا السياسي يؤكد هذا التراجع والدليل على ذلك أنه حتى يوم أمس كنت على اتصال مع رئيس الوزراء بالوكالة السيد فؤاد الهادي السماح لنا بإقامة حفل لكرى المرحوم أحمد قنيطش الأديبة وحتى هذه اللحظة لم تصلنا الموافقة على إقامة. التطورات السياسية على ساحة الصراع، متسارعة وبشكل الفجر القديم ربما تبدأ لتلويح الأيدي - الإسرائيلية في القبة في إيلاد كركر حزب معارض "معلقفات" وله كبر تفتيل برلاني ماذا ستفعلون إزاء هذا التطور؟ الفرحان: نحن من حيث المبدأ ضد عملية السلام التي تعتبر أنها أدخلت الأمة في نفق مظلم، وما بدأنا نعارض هذه العملية من حيث المبدأ، فمن باب أولى أن نرفض كل ما يترتب عليها، ولذا نحن سنقاوم هذه التراجع وتفرقنا ما استمطنا، وأشير هنا إلى أن المعارضة ضرورية ومطلوبة، وسنمضي في التأكيد من أبناء شعبنا برفض هذه المفاوضات، كما أنني أؤكد من أن أية مسيرة مصطنعة، ضيقة النطاقات ستجري إقامتها خاصة بعد جرة من "التفريغ" التي بدأت تزعج من بعض "الناشطين" الذين يحاربون في وجهنا بأن "القبس" كله مع المفاوضات، فمثل هذه "المسيرات المؤقتة" في اتجاه من استغراق الخلفاء الشعب الأردني، وقد تعدد إلى فن داخلية لا ينام تجميعاً إلا الله.

هل سيقومتم بفتحكم الرافض على البيان السياسي الذي توجهتموه إلى الشعب أم أن هذا لأشوات ملهمة خاصة لكم أكثر الأحزاب تمثيلاً في البرلمان؟ الفرحان: نحن منذ البداية حجبنا الثقة عن الحكومة وبرامجها، ولم نستطع أن نجتمع حولنا أكثر من عشرة نواب، والأمر، وبعد أن أعيد تشكيل الحكومة، فإننا نطالبها بأن تلزم بيانها أمام الناس في دورة برلمانية خاصة لكي يكون لنا ولغيرنا موقف واضح مما يجري.

هل سيقومتم بفتحكم الرافض على البيان السياسي الذي توجهتموه إلى الشعب أم أن هذا لأشوات ملهمة خاصة لكم أكثر الأحزاب تمثيلاً في البرلمان؟ الفرحان: نحن منذ البداية حجبنا الثقة عن الحكومة وبرامجها، ولم نستطع أن نجتمع حولنا أكثر من عشرة نواب، والأمر، وبعد أن أعيد تشكيل الحكومة، فإننا نطالبها بأن تلزم بيانها أمام الناس في دورة برلمانية خاصة لكي يكون لنا ولغيرنا موقف واضح مما يجري.

في حديث طرح فيه مفاهيم جديدة للوطنية

الخلفات: لا نؤمن بالبارز السياسي الفلسطيني!!

الأردني والفلسطيني لا يزالان واقعين في دائرة الضرورة، فكيف سيمضي شعب قرا وهو واقع تحت ضغط الحاشية؟ لا بد من إخراج الناس من حالة الأمن حتى يعاودوا قراهم بحرية.

بارز سياسي فلسطيني

البلد: لا نؤمن بالبارز السياسي الفلسطيني!!

البلد: لا نؤمن بالبارز السياسي الفلسطيني!!

البلد: لا نؤمن بالبارز السياسي الفلسطيني!!

البلد: لا نؤمن بالبارز السياسي الفلسطيني!!

البلد: لا نؤمن بالبارز السياسي الفلسطيني!!

البلد: لا نؤمن بالبارز السياسي الفلسطيني!!

البلد: لا نؤمن بالبارز السياسي الفلسطيني!!

البلد: لا نؤمن بالبارز السياسي الفلسطيني!!

البلد: لا نؤمن بالبارز السياسي الفلسطيني!!

البلد: لا نؤمن بالبارز السياسي الفلسطيني!!

البلد: لا نؤمن بالبارز السياسي الفلسطيني!!

المسيرات المصطنعة المؤيدة للسلام ستقود إلى فتن داخلية

مظاهر في "الاشتراكي" اليمني

فريد اقامة مشيخة بتروولية

ثم منظمة التحرير الفلسطينية. في التشكيل المكسي الأخير شارك الوزير محمد الخليل في الموكب التي تشاركها، ما هو تشيرون خاصة أنه قال أن "الاشتراكي" هو عضو في جماعة الإخوان المسلمين؟ الفرحان: ما استطع أن أقوله أن الدكتور محمد الخليل رجل طيب، ولكن إدري، ولكل ما يكن رؤياً من الأيام عضواً في حزب جبهة العمل الإسلامي، كذلك فهو مسؤول عن تصرفاته.

إذن هو لا يملك أو يملك الحركة الإسلامية في الحكومة؟ الفرحان: نعم.

لماذا تسمونون لانتخابات لجماعة الإخوان المسلمين؟ بالسريرة المطلقة، هل تعلمون أنكم مستهدفون من أحد؟ الفرحان: أسأل عن ذلك المسؤولين في جماعة الإخوان المسلمين.

ولكنه ضمن في هذه الجماعة؟ ماذا تقول؟ الفرحان: جماعة الإخوان تعدوا للإسلام الشامل، ونسعى بتربية الكوادر الإسلامية، ولا أرى أن هناك أصلاً حشرون، وجمهورية حشرون.

أبو غربية: نسعى لشل نتائج اتفاقات السلام!

الشبيلات: جمعيتنا ستعرض للضغوط بعد توقيع الاتفاقات المذلة

بعد أن قلع قمار السلام الأردني الإسرائيلي محطات كثيرة تصاعدت وتعاثت الأصوات التي تنذر من كبحير الخلاص من إسرائيل.

وإن كانت جمعية مناهضة الصهيونية والصهيونية والجمعية العربية الأوربية، لقاومة الإنسان والتطبيع في مرحلة "استحقاق" قبيل التطورات الأخيرة في المفاوضات فإننا الآن أصبح على "الحك" لاكتشاف قدرتها على مواجهة وتجميد أهدافها.

البلد: حملت العديد من الأسئلة الساخنة إلى قيادات هذه الأجان فنادوا بقرائن:

تسعى لتحويل الشارع السيد بوجت أبو غربية، رئيس اللجنة الشعبية العربية الأوربية لقاومة الإنسان والتطبيع، والذي استمضاء "حافظ المصطفى" قبل أيام بيده إلى أن كعبته غير قانونية قال لبلد: هل برهن لحاصل المصطفى على أن اللجنة قانونية باعتبار أن الأحزاب الثمانية وهي أحزاب البعث العربي الاشتراكي والديمقراطي الاشتراكي، والقبس والديمقراطي والصوفي الأردني، وجمعية العمل الإسلامي، وجمعية العمل القومي، والصوفي الديمقراطي والجمعية الشعبية التي في أن تشكل لجاناً مشتركة لأي عرض تتفق عليه، مؤكداً أنه لنحبر الخلافات بأن اللجنة ستواصل عملها ولجانها، معتبرة أن من قالة الحفاظ من وجهة نظر الحكومة لا غير.

واعتبر أبو غربية أن من حقه ومن حق

البلاد

تفتيح

مركبة

الطبيب

مسكرا

مواسم الخير
جرارات زراعية ٧٥ حصان
ماسي فير جسون ٢٧٥
جديد موديل ١٩٩٣
تجميع ليبيا (الجذع)
متوفرة أيضاً بالمنطقة الحرة

تسليمات في الدفع
أسعار منافسة

للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال
شركة خليل خوري وأولاده
هاتف ١٢٣٤٥٦ / ٧٨٩١٠١١ عمان

البلد: لا نؤمن بالبارز السياسي الفلسطيني!!

البلد: لا نؤمن بالبارز السياسي الفلسطيني!!

البلد: لا نؤمن بالبارز السياسي الفلسطيني!!



خارج الحدود

القاهرة قدمت لابي عمار تقريراً خطيراً .. فأخذ قرار النزول المفاجيء إلى غزة

مبارك لعرفات: "مصداقيتك تتأكل والأردن يتقدم" دير بالك !!

نيربا نصح شعث بأن يتحاشى عرفات في غزة إشارة المعارضة الفلسطينية والإسرائيلية

إليلا

مقالات حاول ياسر عرفات طوال السنوات الماضية العمل على تنفيذها والالتزام بها، المقالة الأولى هي تلك التي أعلنها عشية مغادرته بيروت والتي قال فيها "إنني أغادر بيروت لأعود إلى فلسطين" أما مقولته الثانية فهي إعلان عام ١٩٨٧ أنه "مصري الهوى" ويبدو أن عرفات طوال السنوات الماضية حاول المزج بين الموقلتين بحيث أصبحت عودته إلى فلسطين مبرراً اجبارياً "هواه المصري" لذلك لم يكن مفاجئاً لي، ولا لكثير من المراقبين الذين يعرفون عرفات جيداً، أن يختار القاهرة مكاناً لتوقيع اتفاق إعلان المبادئ مع إسرائيل، وأن يختار القاهرة نقطة انطلاق نحو فلسطين، وأن يكون قرار العودة قد اتخذه في لقاء خاص بينه وبين الرئيس المصري حسني مبارك.



مبارك

عرفات

السياسية وأن التأخير في النزول سيزيد من هذا التشكك، وسيجعلهم يقتنعون بالاعتقاد بأنك أي "عرفات" رجل بلا مصداقية وقال مبارك لعرفات، انصك بالنزول في أسرع وقت، وبير بالك فالأردن يتقدمون بالوقت ليس لصالحك، والسهم الدولي سيدبر بجره ذكلك، والأميركان ابلغونا بأنهم سيحولون المبالغ

نقل أهميته، خاصة وأن مستقبل الاتفاق الفلسطيني الإسرائيلي ما زال غير واضح، وأن تحديد هذا المستقبل ما زال يحتاج إلى جهود دبلوماسية كبيرة، والمصريون يريدون أن يبقوا هم المالكين لهذه الجهود، لأنها تعطيهم دوراً إقليمياً متميزاً وقوياً.

وتفيد المعلومات أن الرئيس

زيارة جلالة الملك للولايات المتحدة الأميركية ومباحثاته الناجحة مع الرئيس الأميركي بيل كلينتون، هذا بذل على خط المعادلة، وضع جديد، أصبح قادراً على تغيير حسابات الرئيس عرفات وزاد من مخاوف الرئيس المصري حسني مبارك، فالرئيس الفلسطيني أدرك أن أي تقدم على المسار الأردني وتضييقاً في

اللقاء مع مبارك

وما زالت علامات استفهام كثيرة تثار حول الأسباب التي دفعت الرئيس عرفات إلى العودة المفاجئة إلى قطاع غزة ومنطقة أريحا، على الرغم من أن نيته كانت تتجه نحو النزول بعد منتصف تموز الحالي ؟؟

البلاد حصلت على التفاصيل الكاملة لقصة العودة المفاجئة للرئيس الفلسطيني ياسر عرفات والأسباب التي أدت إلى اتخاذ قرار العودة وحسب مصادر فلسطينية طيبة فإن المعلومات المتوفرة لدى البلاد تشير إلى أنه ومنذ توقيع اتفاق إعلان المبادئ في القاهرة قبل شهرين كان الرئيس المصري حسني مبارك ومعه عدد من المسؤولين المصريين يضعفون على الرئيس عرفات لتكملة تطبيق الاتفاق على الأرض من خلال نزوله إلى منطقة الحكم الذاتي، على اعتبار أن خطوة من هذا النوع ستدعم الاتفاق وتزججه، وستعطي مصداقية غير أن الرئيس عرفات طوال الفترة الماضية كان يرفض "النزول" بحجة أن نزوله إلى منطقة الحكم الذاتي في ظل الأزمة المالية الخائفة التي تعيشها المؤسسات الفلسطينية، وتلك تقديم الدعم من الدول المانحة لسلطة الحكم الذاتي، سيضر بمصداقيته شخصياً، وبمصداقية الاتفاق، وسيقلل من شأنه، وكانت هذه النقطة من النقاط الخلافية التي تكرر صفو العلاقة المصرية - الفلسطينية وكانت التصانيع المصرية المتتالية للرئيس عرفات غير مجدية، لأنه كان يرى أن النزول إلى غزة وأريحا ورقة سياسية هامة عليه استثمارها مع كافة الأطراف المعنية لتكون مجدية، وتحديداً في مسألة الدعم المالي لسلطة الحكم الذاتي، وبقيت الأمور على هذا الوضع حتى حصلت المفاجئة غير المتوقعة ألا وهي التوقيع المفاجيء على المسار الأردني - الإسرائيلي، والتفاهم الكبير الذي أعاد الاعتبار للعلاقة الأردنية - الأميركية عقب

مسؤول فلسطيني علق على الحدث قائلاً " المنظمة استقرت في حجر مصر وأدارت قهرها للأردن "

الموجودة لدى البنك الدولي إلى السلطة وفي أسرع وقت ممكن. وتفيد المعلومات بأن الرئيس عرفات أعطى خلال تلك الجلسة قراره بجملة من القرارات، وبالفعل فقد كان خطاب عرفات حسب تقرير المراقبين خلال الأيام القليلة، بأنه سيغادر إلى تونس لإبلاغ القيادة الفلسطينية بهذا القرار المفاجيء، وسيضعهم في صورة الرؤية المصرية للوضع.

وفي هذه الأثناء استعدي د. نيل شعث الذي كان في قطاع غزة إلى القاهرة وأبلغ هناك بأن الرئيس عرفات سينزل إلى غزة يوم الجمعة، وأن عليه إبلاغ الإسرائيليين وسمياً بذلك لأخذ الترتيبات الأمنية المناسبة، كما تسرب خبر عودة عرفات الذي فاجأ الإسرائيليين وحتى الأميركيين بسرعة، كما فاجأ أعضاء القيادة الفلسطينية الذين احتجوا على هذه السرعة، ورفض أغلبهم النزول معهم وبخاصة أبو مازن وياسر عبد ربه وأبو علاء قريع وسهير غوشة.

وعلمت "إيلا" أنه بمجرد موافقة الإسرائيليين على الزيارة من الناحية الأمنية بدأت اتصالات بين جاك نيربا المستشار السياسي لاسحاق رابين وأسماء الألبان المستشار السياسي

مسائل جوهرية كالحديد والمياه والاقتصاد، ربما يكون على حساب القضايا الفلسطينية العالقة مع الجانب الإسرائيلي، خاصة وأن الجانب الفلسطيني لم يستكمل بعد الكثير من الأمور الاقتصادية والسياسية وحتى الأمنية مع الإسرائيليين، وبقيت أكثر من ٥٢ نقطة عالقة تبدأ من مساحة منطقة أريحا وتنتهي بقضايا الصلاحيات ونقلها من الإدارة المدنية إلى السلطة الحكم الذاتي، أما الرئيس المصري حسني مبارك، فقد تخوف من الآخر من أن تفقد الورقة الفلسطينية بروقها وأهميتها مع التقدم على المسار الأردني، وهي بلا شك أصبحت ورقة مصيرية بكل المقاييس والمعايير، فالسوريون يملكون ورقتهم ورقة لبنان وكانوا أن يملكو الورقة الأردنية، والمصريون انحصروا دورهم في عملية الرعاية لعملية السلام "بالامسك" بالورقة الفلسطينية، وأنجاز اتفاق أوسلو، ورعاية تطبيقه على الأرض، أي بمعنى آخر، فإن المصريين يمارسون دورهم الإقليمي الرئيسي عبر عملية السلام، وتحديداً عبر المسار الفلسطيني، لذلك فهم لا يريدون لهذا المسار أن يضعف أو أن

وحسب الكثير من المراقبين فإن الزيارة حققت على صعيد الحسابات الفلسطينية - المصرية ما هدفت إليه، غير أنهم توقعوا كثيراً عند انعكاسات على صعيد العلاقة الفلسطينية - الأردنية حيث عكست الزيارة التي بدأت في القاهرة وأخذت قواربها في القاهرة، وتمت عبر رفح المصرية باتجاه غزة الفلسطينية، نوعاً من التفور في العلاقة الفلسطينية - الأردنية حيث وصف أحد المسؤولين الفلسطينيين البارزين المسألة بـ "البلاء".

قائلاً لقد استقرت المنظمة في حجر مصر، وأدارت قهرها لصدر الأردن.

على يعين الرئيس لم يكن أبو جهاد واقفاً، ومن يساره غاب أبو إياد، وفي صف المقدم يقف أبو الوليد، وأبو شرار وكان الرئيس وحيداً بلا رفاق.

رائحة أبي جهاد كانت تملأ غزة، وعيناه كانتا تتمعان على العلم الصغير القريب من المنصة وروحه كانت تطلق في ذلك الفضاء المستقل بالروحيات الإسرائيلية، وكان ما زال يحارب، وكان الرئيس ما زال يخطب، وأبو جهاد يواصل حربه والرئيس يواصل خطبته، ورجال المنصة يواصلون التصفيق.

من عينيه كان أبو جهاد يطلق الرصاص فيهبهاج البحر البشري ويستنفذ "بالروح" بالعلم نفسه يا أبو جهاد! لكنهم لم يستطيعوا أن يفقوا أبداً جهاداً عندما خلقت روحه وسال منه على ساحل الماء الترنسي المستند إلى

مات أبو جهاد، وغاب عن حفل غزة هذا الحاضر أبداً في كل عذائنا، ومات أبو إياد وغاب إلى الأبد هذا الذي تبتاني عندما يتمتني الشورة قبل سنين.. قال لي: للم أغراضك الآن وتمال معي، لكنني لم أذهب، وبقيت أبكيه وأبكي على نفسي.

حزناً إلى حد الموت كنت يوم الجمعة، وفجئاً إلى حد الموت أجلس الآن.

يا الله وحسناً مع أبي جهاد وأبي إياد، ولو تحت تراب أرضك المنكوبة بغيباب الأطلار.

مات أبو جهاد، وغاب عن حفل غزة هذا الحاضر أبداً في كل عذائنا، ومات أبو إياد وغاب إلى الأبد هذا الذي تبتاني عندما يتمتني الشورة قبل سنين.. قال لي: للم أغراضك الآن وتمال معي، لكنني لم أذهب، وبقيت أبكيه وأبكي على نفسي.

حزناً إلى حد الموت كنت يوم الجمعة، وفجئاً إلى حد الموت أجلس الآن.

يا الله وحسناً مع أبي جهاد وأبي إياد، ولو تحت تراب أرضك المنكوبة بغيباب الأطلار.

حزناً إلى حد الموت كنت يوم الجمعة، وفجئاً إلى حد الموت أجلس الآن.

يا الله وحسناً مع أبي جهاد وأبي إياد، ولو تحت تراب أرضك المنكوبة بغيباب الأطلار.

حزناً إلى حد الموت كنت يوم الجمعة، وفجئاً إلى حد الموت أجلس الآن.

يا الله وحسناً مع أبي جهاد وأبي إياد، ولو تحت تراب أرضك المنكوبة بغيباب الأطلار.

حزناً إلى حد الموت كنت يوم الجمعة، وفجئاً إلى حد الموت أجلس الآن.

يا الله وحسناً مع أبي جهاد وأبي إياد، ولو تحت تراب أرضك المنكوبة بغيباب الأطلار.

حزناً إلى حد الموت كنت يوم الجمعة، وفجئاً إلى حد الموت أجلس الآن.

يا الله وحسناً مع أبي جهاد وأبي إياد، ولو تحت تراب أرضك المنكوبة بغيباب الأطلار.

حزناً إلى حد الموت كنت يوم الجمعة، وفجئاً إلى حد الموت أجلس الآن.

يا الله وحسناً مع أبي جهاد وأبي إياد، ولو تحت تراب أرضك المنكوبة بغيباب الأطلار.

حزناً إلى حد الموت كنت يوم الجمعة، وفجئاً إلى حد الموت أجلس الآن.

يا الله وحسناً مع أبي جهاد وأبي إياد، ولو تحت تراب أرضك المنكوبة بغيباب الأطلار.

حزناً إلى حد الموت كنت يوم الجمعة، وفجئاً إلى حد الموت أجلس الآن.

يا الله وحسناً مع أبي جهاد وأبي إياد، ولو تحت تراب أرضك المنكوبة بغيباب الأطلار.

حزناً إلى حد الموت كنت يوم الجمعة، وفجئاً إلى حد الموت أجلس الآن.

يا الله وحسناً مع أبي جهاد وأبي إياد، ولو تحت تراب أرضك المنكوبة بغيباب الأطلار.

حزناً إلى حد الموت كنت يوم الجمعة، وفجئاً إلى حد الموت أجلس الآن.

يا الله وحسناً مع أبي جهاد وأبي إياد، ولو تحت تراب أرضك المنكوبة بغيباب الأطلار.

حزناً إلى حد الموت كنت يوم الجمعة، وفجئاً إلى حد الموت أجلس الآن.

يا الله وحسناً مع أبي جهاد وأبي إياد، ولو تحت تراب أرضك المنكوبة بغيباب الأطلار.

حزناً إلى حد الموت كنت يوم الجمعة، وفجئاً إلى حد الموت أجلس الآن.

يا الله وحسناً مع أبي جهاد وأبي إياد، ولو تحت تراب أرضك المنكوبة بغيباب الأطلار.

حزناً إلى حد الموت كنت يوم الجمعة، وفجئاً إلى حد الموت أجلس الآن.

فلسطينيات

أبو ماهر يستقر في دمشق

علمت "إيلا" من مصدر قتحاري أن أبو ماهر عضو اللجنة المركزية لحركة فتح عاد وقدم استقالاته مؤخراً احتجاجاً على مسلكية الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات، وقال المصدر أن أبو ماهر الذي يتولى منصب مسؤول التنظيم والتعبئة سوف يجري اتصالات في القريب المآجل مع القيادة السورية بهدف الاستقرار في دمشق بصورة دائمة بعدما رفض العودة إلى منطقة الحكم الذاتي.

محاولة لعرفات لإطلاق سراح الشيخ ياسين

بدأ الرئيس الفلسطيني اتصالات مكثفة مع المسؤولين الإسرائيليين من خلال لجنة الإرتباط الفلسطينية - الإسرائيلية بهدف الإسراع في إطلاق سراح الشيخ أحمد ياسين. وتقول مصادر فلسطينية لـ "إيلا" أن عرفات يعمل على إطلاق سراح الشيخ أحمد ياسين، ليكسب مزيداً من المصداقية لدى الشارع العربي بعدما أكثر المسؤولون في حركة حماس من انتقاد عرفات لجيشه إلى غزة مع بقاء الشيخ أحمد ياسين في المعتقل.

وأشارت المصادر إلى أن عرفات كان قد تمهد لحركة حماس عبر بعض أعضاء اللجنة المركزية لحركة فتح بأنه لن يعود لمنطقة الحكم الذاتي إلا بعد الإقراج عن الشيخ أحمد ياسين.

خالد الحسن يتحافى

أجرى طبيب أميركي استعدته المدينة الطبية عملية ناجحة لساق خالد الحسن عضو اللجنة المركزية لحركة فتح جرى خلالها وضع عينة خزير تحت الجلد للاتلاهايات التي تعاني منها ساقه. وما زال عضو اللجنة المركزية يرقد في المدينة الطبية منذ شهرين حيث أفلته طائرة خاصة أردنية بأمر من جلالة الملك للعلاج في الأردن. وعلمت "إيلا" أن المسؤول الفلسطيني قد استلجر بيتاً في إحدى ضواحي عمان للاستقرار فيها.

الجهاد الإسلامي يستحوّل إلى حزب سياسي قريباً

علمت "إيلا" أن حركة الجهاد الإسلامي لتحرير فلسطين بزعامة فححي الشقافي، ستتحول إلى حزب سياسي فلسطيني يعمل رسمياً في ظل السلطة الفلسطينية في منطقة الحكم الذاتي. ومن المتوقع أن تعلن عن قريب حركة حماس عن نيبتها في تحويل الحركة إلى حزب سياسي علني يعمل في منطقة الحكم الذاتي، وكان المراقبون قد توقعوا عند لافتة بارزة بإسم حركة الجهاد الإسلامي لتحرير فلسطين وضعت في حفل الاستقبال الذي أقيم في مدينة رفح الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات.

بعلبوى "طلب" وعرفات "رفض"

علمت "إيلا" من مصدر فلسطيني رفيع المستوى أن حكم بعلبوى عضو اللجنة المركزية لحركة فتح، وسفير فلسطين لدى تونس قد طلب من الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات أن يتم نقله من تونس كسفير لدولة فلسطين لدى الأردن بدلاً من الطبيب عبد الرحيم وقال المصدر أن عرفات رفض هذا الطلب وأوضح لبعلبوى أن جهوده كسفير في تونس هامة للغاية وأن التي تتجه إليه لبقاء على صلات قوية جداً مع تونس رغم أن المنظمة قد تلتك مؤسساتها منها إلى منطقة الحكم الذاتي.

بعلبوى "طلب" وعرفات "رفض"

علمت "إيلا" من مصدر فلسطيني رفيع المستوى أن حكم بعلبوى عضو اللجنة المركزية لحركة فتح، وسفير فلسطين لدى تونس قد طلب من الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات أن يتم نقله من تونس كسفير لدولة فلسطين لدى الأردن بدلاً من الطبيب عبد الرحيم وقال المصدر أن عرفات رفض هذا الطلب وأوضح لبعلبوى أن جهوده كسفير في تونس هامة للغاية وأن التي تتجه إليه لبقاء على صلات قوية جداً مع تونس رغم أن المنظمة قد تلتك مؤسساتها منها إلى منطقة الحكم الذاتي.

علمت "إيلا" من مصدر فلسطيني رفيع المستوى أن حكم بعلبوى عضو اللجنة المركزية لحركة فتح، وسفير فلسطين لدى تونس قد طلب من الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات أن يتم نقله من تونس كسفير لدولة فلسطين لدى الأردن بدلاً من الطبيب عبد الرحيم وقال المصدر أن عرفات رفض هذا الطلب وأوضح لبعلبوى أن جهوده كسفير في تونس هامة للغاية وأن التي تتجه إليه لبقاء على صلات قوية جداً مع تونس رغم أن المنظمة قد تلتك مؤسساتها منها إلى منطقة الحكم الذاتي.

علمت "إيلا" من مصدر فلسطيني رفيع المستوى أن حكم بعلبوى عضو اللجنة المركزية لحركة فتح، وسفير فلسطين لدى تونس قد طلب من الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات أن يتم نقله من تونس كسفير لدولة فلسطين لدى الأردن بدلاً من الطبيب عبد الرحيم وقال المصدر أن عرفات رفض هذا الطلب وأوضح لبعلبوى أن جهوده كسفير في تونس هامة للغاية وأن التي تتجه إليه لبقاء على صلات قوية جداً مع تونس رغم أن المنظمة قد تلتك مؤسساتها منها إلى منطقة الحكم الذاتي.



البحر

١٩٩٤/٧/٦

١٩٩٤/٧/٦

١٩٩٤/٧/٦

١٩٩٤/٧/٦

١٩٩٤/٧/٦

١٩٩٤/٧/٦

١٩٩٤/٧/٦

١٩٩٤/٧/٦

١٩٩٤/٧/٦

١٩٩٤/٧/٦

١٩٩٤/٧/٦

١٩٩٤/٧/٦

١٩٩٤/٧/٦

١٩٩٤/٧/٦

١٩٩٤/٧/٦

١٩٩٤/٧/٦

١٩٩٤/٧/٦

١٩٩٤/٧/٦

١٩٩٤/٧/٦

١٩٩٤/٧/٦

١٩٩٤/٧/٦

١٩٩٤/٧/٦

١٩٩٤/٧/٦

١٩٩٤/٧/٦

١٩٩٤/٧/٦

١٩٩٤/٧/٦

١٩٩٤/٧/٦

١٩٩٤/٧/٦

١٩٩٤/٧/٦

١٩٩٤/٧/٦

١٩٩٤/٧/٦

١٩٩٤/٧/٦

١٩٩٤/٧/٦

الضيق عبد الرحمن سعيد نائب رئيس المعارضة السودانية لـ "البلاد"

٧ مفيكات للانفان العرب في السودان خرجت نصف مليون متطرف

حياة الصادق المهدي مهددة "في بيت الأثرياح" !

الصحف المؤيدة له مثل صحيفة "السوداني" الذي صيرت مجرد أنها حالات بانفتاح على المعارضة التقليدية كحزبي الأمة والتماسك.

كلام مرغ

ما هي حقيقة الاتهامات الموجهة لمرح

بأنها تدعم المعارضة السودانية سياسياً

وصحراً.

هذا كلام فارغ، فمن نعيش في مصر

كواطين ولنا لاجئين سياسيين، ولا نعمل

على أي دعم مصري، باستثناء أننا نعيش

وتتسل وتتحرك كأي مواطن مصري، وهذا ذلك

مصر بعيدة عن نشاط المعارضة السودانية.

وكيف تقدر التوتير المصري السوداني،

والخلافات المتصاعدة حول "حليب"؟

أقول "حليب" المصري ليست له علاقة

بما في القوس لأنه يخضع للإدارة المصرية

منذ أكثر من ٧٥ عاماً، والقضية هي أن النظام

السوداني الحاكم احتضن المنظمات الأصولية

المتطرفة التي تقوم بعمليات تخريب واغتيالات

في مصر وتونس والجزائر، وإلى وقت قريب

كانت هناك ٧ معسكرات لتدريب المتطرفين

العرب "الأفغان" في ضواحي الخرطوم أشهرها

معسكر "الدرسة" وعندما أشد الضغوط

المصرية على السودان قام بتفكيك هذه

المعسكرات وبمجمها في معسكرات الغداع

الشعبية الموالية لجهة الترابي، والمصحح أن

حسن الترابي وهو المنفذ الفعلي للقرار في

السودان لا يريد للملاحة مع مصر أن تسير في

هذه وهو سبب التوتر.

طموحات الترابي.. لماذا؟

لأنه يلطم بوزن تاريخ جماعة الإخوان

للمسلمين من خلال تقديم أصولي نولي أسماء

"المؤتمر الإسلامي العالمي" جمع فيه منظمات

إرهابية بدعم إيراني لخامسة تنظيم "إخوان

المسلمين".

السوداني،

وطموحات

الترابي لا

تقف عند

حد، وهو على استعداد لأن يتحالف مع

الشيطن لتحقيق أهدافه، وكان قد تحالف مع

النصري في وقت سابق، وقت كانت كل

المعارضة عنده، اللهم أن طموحات الترابي

تصل إلى حد تهديد الاستقرار في مصر بنية

تكوين للمنظمات الأصولية للمتطرفة من الوصول

إلى الحكم.

وهل الأفغان العرب موجودون حالياً في

السودان؟

نعم، لكن المعسكرات التي كانوا يقيمون

فيها تم تدميرها في معسكرات جبهة الترابي

التي خرجت نصف مليون أصولي متطرف

بحارون حالياً في الجيوب، ويتولون مسؤوليات

أمنية في البلد.

وما هي توتراتكم بالنسبة لأزمة اعتقال

السيد/الصادق المهدي؟

تقدم للسفير المصري والنوادي سوف تفرج

الحكومة السودانية عنه، لأنها لا تتحمل مخبة

إعتقاله، لكنني لا أستبعد اعتقاله بعد ذلك على

يد "مجهولين".

وما هو رد فعلكم إذا حدث ذلك؟

سوف نتحمل الخرطوم إلى أنهار من

الدم، فللهدي زعيم وطني، وله نفوذ هائل في

مناطق الانتماء، والدم لا يمكن أن يتحول إلى

ماء.



الصادق المهدي



عمر البشير

بالخ... قلت له أن احتياجاتنا المعيشية

بسيطة للغاية، ولو تفرقت إلى الصحف التي

تصدرها في القاهرة لأركب حجم الفقر الذي

يجيشنا، لسا أثرياء المعارضة، ولا طلاب

سلطة، لكن التجمع الوطني السوداني الذي

يضم ٥١ حزباً وثقافة سودانية يحصل على

تبرعات من تجار سودانيين وبنانيين ويقيمون

في الخارج، وهم المصدر الوحيد لتسويق

تشانلنا.

ولماذا وصفكم الفريق عمر البشير بكم

معارضة من وراء؟

لأنه يريد أن يتصور كذلك، وهو يمشي أن

تكون بلا تأثير أو فعالية، لكن الواقع عكس

ذلك يدلل الاتهامات المنسوبة لنا بتخريب

معارضون أقرباء ولسنا من "مخاضلي

السودان؟

مستحقين إذا قلت له أن الوضع في

السودان لا يحتاج إلى تصحيح، فالأوضاع

الاقتصادية الصعبة دفعت عدداً كبيراً من

الضباط السودانيين إلى العمل كسائقي

سيارات لجرة بعد ساعات العمل الرسمية

لتصحيح مستوى المعيشة، ويكفي أن أشير

إلى أن كيلو اللحم يساوي حالياً مرتب

موظف في الحكومة، ولا يمر أسبوع من لون

أن تقع إضرابات وتظاهرات في السودان،

وهذا يؤكد أننا لم نبدأ بعد، لكن الشعب هو

الذي بدأ.

وصفكم الفريق عمر البشير بكم

"معارضة فنان" تعيش في ردد... ما هو

أين هي الفئدة التي تقيم فيها؟ أنني

أصوم لزيارة منزلي في حي مصر الجديدة

لكنني ترى بنفسك المستوى الذي أعيش فيه،

إننا ناكل القول والطعمية في الوقت الذي

يحول تجار الجبهة الإسلامية مليون

الدولارات إلى الخارج وهناك ٥٠٠ مليونير

سوداني يتسوقون إلى طائفة التجار، وهم

أعضاء في جبهة الترابي، ولهم أرمصة

سرية في بنوك سويسرا، أما نحن فنعيش

بالكاد مع أكثر من ٣ ملايين سوداني

يقيمون حالياً في مصر.

لماذا المعارضة

إذا كانت الحكومة أوفت مرتباتكم

وصادرت أموالكم فإن السؤال المنطقي هنا

هو من أين تتلقون؟

واتضحوا إلى قوات العقيد جون فرتق وهم

الذين يسيرون المظاهرات، أما نحن فضايل

معارضين في الخارج فليدنا خطة سرية لها

إسم إعلامي هو (أنا السودان) وهي خطة

إتلافية ضد النظام، تصممها التحركات

السياسية والشعبية، لكننا لم ننفذ بدأ

واحداً فيها.

مطروحة فتدقق

هل يمكن أن نعتبر العمليات التخريبية

التي تمت أو جرى الكشف عنها قبل تنفيذها

هي جزء من تهينة المناخ لتقليد خطة (أنا

السودان)؟

مستحقين إذا قلت له أن الوضع في

السودان لا يحتاج إلى تصحيح، فالأوضاع

الاقتصادية الصعبة دفعت عدداً كبيراً من

الضباط السودانيين إلى العمل كسائقي

سيارات لجرة بعد ساعات العمل الرسمية

لتصحيح مستوى المعيشة، ويكفي أن أشير

إلى أن كيلو اللحم يساوي حالياً مرتب

موظف في الحكومة، ولا يمر أسبوع من لون

أن تقع إضرابات وتظاهرات في السودان،

وهذا يؤكد أننا لم نبدأ بعد، لكن الشعب هو

الذي بدأ.

وصفكم الفريق عمر البشير بكم

"معارضة فنان" تعيش في ردد... ما هو

أين هي الفئدة التي تقيم فيها؟ أنني

أصوم لزيارة منزلي في حي مصر الجديدة

لكنني ترى بنفسك المستوى الذي أعيش فيه،

إننا ناكل القول والطعمية في الوقت الذي

يحول تجار الجبهة الإسلامية مليون

الدولارات إلى الخارج وهناك ٥٠٠ مليونير

سوداني يتسوقون إلى طائفة التجار، وهم

أعضاء في جبهة الترابي، ولهم أرمصة

سرية في بنوك سويسرا، أما نحن فنعيش

بالكاد مع أكثر من ٣ ملايين سوداني

يقيمون حالياً في مصر.

لماذا المعارضة

إذا كانت الحكومة أوفت مرتباتكم

وصادرت أموالكم فإن السؤال المنطقي هنا

هو من أين تتلقون؟

مستحقين إذا قلت له أن الوضع في

السودان لا يحتاج إلى تصحيح، فالأوضاع

الاقتصادية الصعبة دفعت عدداً كبيراً من

الضباط السودانيين إلى العمل كسائقي

سيارات لجرة بعد ساعات العمل الرسمية

لتصحيح مستوى المعيشة، ويكفي أن أشير

إلى أن كيلو اللحم يساوي حالياً مرتب

موظف في الحكومة، ولا يمر أسبوع من لون

أن تقع إضرابات وتظاهرات في السودان،

وهذا يؤكد أننا لم نبدأ بعد، لكن الشعب هو

الذي بدأ.

وصفكم الفريق عمر البشير بكم

"معارضة فنان" تعيش في ردد... ما هو

أين هي الفئدة التي تقيم فيها؟ أنني

أصوم لزيارة منزلي في حي مصر الجديدة

لكنني ترى بنفسك المستوى الذي أعيش فيه،

إننا ناكل القول والطعمية في الوقت الذي

يحول تجار الجبهة الإسلامية مليون

الدولارات إلى الخارج وهناك ٥٠٠ مليونير

سوداني يتسوقون إلى طائفة التجار، وهم

أعضاء في جبهة الترابي، ولهم أرمصة

سرية في بنوك سويسرا، أما نحن فنعيش

بالكاد مع أكثر من ٣ ملايين سوداني

يقيمون حالياً في مصر.

لماذا المعارضة

إذا كانت الحكومة أوفت مرتباتكم

وصادرت أموالكم فإن السؤال المنطقي هنا

هو من أين تتلقون؟

مستحقين إذا قلت له أن الوضع في

السودان لا يحتاج إلى تصحيح، فالأوضاع

الاقتصادية الصعبة دفعت عدداً كبيراً من

الضباط السودانيين إلى العمل كسائقي

سيارات لجرة بعد ساعات العمل الرسمية

لتصحيح مستوى المعيشة، ويكفي أن أشير

إلى أن كيلو اللحم يساوي حالياً مرتب

موظف في الحكومة، ولا يمر أسبوع من لون

أن تقع إضرابات وتظاهرات في السودان،

وهذا يؤكد أننا لم نبدأ بعد، لكن الشعب هو

الذي بدأ.



وراء
الحدث
• ناجي علوش

مازق عرفات كبير

وصول عرفات غزة، كان مقراً، منذ اتفاق أوسلو، في الثالث

عشر من أيلول، سنة ١٩٩٣، وذلك ليس في الوصول من جديد.

ولكن الوصول طرح قضيتين كبيرتين:

الأولى: أن الشعب، وهو يعرف حدود اتفاق أوسلو، حاول أن

يتحكم بحلمه وأن يستقبل المائتين استقبال الفاتحين، لا لأن ما

تم الاتفاق عليه كبير، ومتفق مع مصالح الشعب ومصلحته، بل لأن

الشعب، أو قطاعات منه، على الأقل حاولت أن تُعزّر عن التمسك

بمطامحها، وأن ترى بهذه العودة مهما كانت "رمزية" تغييراً عن

الحلم الكبير.

وصحيح أن الذين احتشدوا لم يكونوا كثيراً، بالنسبة لعدد

السكان، لأن احتشاد عشرة آلاف في غزة، لا يعتبر عدداً كبيراً،

ولأن المحتشدين لم يحتشدوا كلهم حماساً، فبعضهم خُشِد

وبعضهم خرج يتلجج، وبعضهم تمسك، رغم أنه ليس مع الاتفاق،

وبعضهم مع الاتفاق، ورغم ذلك، فإن أبناء الشعب الذين

احتشدوا، والذين لم يحتشدوا، كانوا يحاولون تأكيد تمسكهم

بفلسطين، والتزامهم بحلم الخروج من نير الاحتلال، وريادة

الطريق نحو الحرية.

الثانية: أن عرفات بخطابه الذي ألقاه، لم يكن بمستوى المهمة

والحلم الشعبي، ولذلك جاء خطابه دعائياً، خالياً من التماسك،

ضعيفاً بلا منطق، وكان التزامه، اتفاق أوسلو شديداً، فاشراً إلى

القدس، عبر الإشارة إلى "السلامة - الإسلامية - المسيحية المقدسة،

قطعة، واعتبر "إسرائيليين" الذين كانوا محتجين مجرد جيران،

و طرح قضايا تثير العواطف، مثل قضية السبنا، ومجزرة الحرم

الإبراهيمي، ولكنه لم يطرَح أي منطق لمواجهة مهمات المرحلة

المقابلة.

كان الخطاب مرتجلاً، حاول أن يكون عاطفياً، مون أن يمتلك

محركات لذلك، وأن يمس قضايا ثانوية، دون القضايا الرئيسية

فلماذا فعل عرفات ذلك؟

لقد فعل ذلك لأسباب التالية:

أولاً: لأن عرفات الذي وافق على اتفاق أوسلو، قدم تنازلات

أساسية كبرى يعرفها، وأنه يعرف حدود اتفاق أوسلو.

ثانياً: لأن عرفات لا يحمل "قضايا كبرى" وكر قضاياها

أن يكون "قي الصمود" وأن يحاط باحتقالات ومظاهر رئاسة،

حتى لو كانت سباجة تشريفات في الفلكاني، كما فعل فعلاً.

ولأن "ذاتية" الكبيرة تنفقد إلى منطق القضايا الكبيرة والمقادة

الكبار.

ثالثاً: ولأنه كعادته، حاول أن يشغل الأحزاب والقوى


السياسية والجمهور "بالقضايا العاطفية" عن "القضايا الكبيرة"



سَيِّدَتِي .. لِجَعَلْ بِشَرِّكَ نَضْرَةً جَنَابَةً

استعملي
كريم
فمن
الفعال

مستحضر تجميلي فعال يحافظ على جمالك ويعالج حب الشباب وآثار
والشمس والكلف والبقع وحروق الشمس يستعمل يومياً صباحاً ومساءً


 الوزارة المصنعة للصيد في الأردن
 مؤسسة سمعان الاستيراد والتصدير
 SEMRAN EST EXPORT & IMPORT
 جيل الحاضر - خلف معجزة القدس - بابنة حور وميناء - تلخوس 76111 - يطل على جميع الميناءات

المؤسسة الاستهلاكية المدنية - العطاءات
إعلان طرح عطاءات محلية / أجنبية

١ - تعلن المؤسسة الاستهلاكية للنقبة عن طرح العطاءات للبيت ايتاه فعل الراغبين بالاشتراك بهذه العطاءات مراجعة الدائرة التجارية / قسم العطاءات مصطحبين معهم رخص مهن سارية المفعول او صورة مصدقة عنها لاخذ التفاصيل اللازمة.

رقم الدعوة	للمادة المطبوعة	تقبل للمعرض لغاية الساعة الحادية عشر من صباح يوم
٩٤/٨٥	موكيت رولات - صناعة محلية / اجنبية / معاد	السبت ٩٤/٧/٩
٩٤/٨٦	ب البندورة وزن ٥٠ - ١٠٠ جم	السبت ٩٤/٧/٩
٩٤/٨٧	صناعة محلية / معاد	السبت ٩٤/٧/٩
٩٤/٨٨	جينة بوضاء محلية / صناعة محلية / معاد	السبت ٩٤/٧/٩
	فطر مطب وزن ٢٠٠ - ٥٠٠ غم	
	٢٥٠٠ - ٣٠٠٠ غنية صناعة اجنبية / معاد	
٩٤/٨٩	بازيلا خضراء محلية وزن ٢٠٠ - ٥٠٠ غم	السبت ٩٤/٧/٩
	الكثيرا ١٧٥٠ - ٢٠٠٠ غنية صناعة اجنبية / معاد	
	خضرة جافة / صناعة محلية	
٩٤/٩٠	١- كريم نظرية للكيك وزن ١٠٠ - ٢٥٠ غم	السبت ٩٤/٧/٩
٩٤/٩١	ب كريم نظرية للأطفال لوزن وزن ٢٠٠ - ٤٠٠ غم	السبت ٩٤/٧/٩
٩٤/٩٢	ملطف جو / يخاخ / صناعة محلية	السبت ٩٤/٧/٩
٩٤/٩٣	فريزرات مامونية	السبت ٩٤/٧/٩
	٥ - ٨ اراج / صناعة محلية	
	تلفزيونات ملونة حديثة الصنع	
٩٤/٩٤	١٤ - ٢٨ برصة / صناعة محلية	السبت ٩٤/٧/٩
٩٤/٩٥	جينة صالحة للدهن وزن ١٢٠ - ٢٥٠ غم / صناعة محلية	السبت ٩٤/٧/٩
٩٤/٩٦	صابون سائل للفلسات العادية والفل اوتوماتيكية وزن ٢ لتر صناعة محلية	
٩٤/٩٧	منظف ومطهر دورات مياه وزن ١ لتر صناعة محلية	السبت ٩٤/٧/٩
٩٤/٩٨	صابون سائل للحي وزن ١ لتر صناعة محلية	السبت ٩٤/٧/٩
٩٤/٩٩	كلكا مطب وزن ٢٠٠ - ٢٥٠ غم صناعة محلية	السبت ٩٤/٧/٩
٩٤/١٠٠	مرعي كرك ككية ٥٠٠٠ - ٦٠٠٠ عيرة	السبت ٩٤/٧/٩
	مرعي مشمشي ككية ١٢٠٠٠ - ١٥٠٠٠ عيرة	
	مرعي قرارة ككية ١٦٠٠٠ - ١٨٠٠٠ عيرة	
	مرعي سفرجل ككية ٥٠٠٠ - ٦٠٠٠ عيرة	
	مرعي برتقال ككية ٥٠٠٠ - ٦٠٠٠ عيرة	
	وزن ٤٥٠ - ٥٥٠ غم صال / صناعة محلية	
٩٤/١٠١	شامبو سجاد وزن ١ لتر / صناعة محلية	السبت ٩٤/٧/٩
٩٤/١٠٢	كريم كركامل وزن ٧٥ - ١٠٠ غم صناعة محلية	السبت ٩٤/٧/٩
٩٤/١٠٣	قهوة محمصة ومطحونة وزن ٢٥٠ غم صناعة محلية	السبت ٩٤/٧/٩
٩٤/١٠٤	مسحون مبيض اواني وزن ٥٠٠ - ٦٠٠ غم صناعة محلية	السبت ٩٤/٧/٩
٩٤/١٠٥	منظف زجاج وزن ٥٠٠ - ١٠٠٠ مل صناعة محلية	السبت ٩٤/٧/٩
٩٤/١٠٦	١- كاكيا نيا للكيك وزن ٥٠٠ - ١٠٠٠ مل	السبت ٩٤/٧/٩
	٢- كاكيا نيا للأطفال وزن ٢٠٠ - ٥٠٠ مل صناعة محلية	
٩٤/١٠٧	١- فسق ممصع بالمطويات	السبت ٩٤/٧/٩
	٢- فسق مطب وزن ٥٠ - ٢٠٠ غم صناعة محلية	
٩٤/١٠٨	كافة منتجات الورق الصحي صناعة محلية	السبت ٩٤/٧/٩
٩٤/١٠٩	ايفي لبي مختلفة اسفنج / خريوس معدني	السبت ٩٤/٧/٩
	خريوس سناعي / حجلان / صناعة محلية	
٩٤/١١٠	جرباوت رجالي / صناعة محلية	السبت ٩٤/٧/٩
٩٤/١١١	٦- ثاجات كبرياتية باب / بابين نورفريست	السبت ٩٤/٧/٩
٩٤/١١٢	٢٠ - ٢٥ قدم صناعة محلي / اجنبي	السبت ٩٤/٧/٩
	ضالات كبرياتية	
	١- حوض واحد	
	ب- حوضين	
	ج- فل اوتوماتيك	
	السمة ٣ - ٧٥٠ قدم / صناعة محلي / اجنبي	
٩٤/١١٤	اندوات مطبخ للزيم القيسه مختلفة	السبت ٩٤/٧/٩
٩٤/١١٥	مقالي / طناجر / بكاج / صناعة محلية	السبت ٩٤/٧/٩
	كربت / صناعة محلية	

- ٢ - العطاءات اعلاه من عطاء رقم ٩٤ / ٨٥ ولغاية عطاء رقم ٩٤ / ٨٩ معاد للمرة الثانية، والثالثة ويمكن للسادة الذين اشتركوا بنفسهم هذه العطاءات الحصول على نسخ مجاناً.
- ٣ - العطاءات اعلاه من الصناعة المحلية فمن نسخة العطاء خمسة نناذير غير مستردة..
- ٤ - العطاءات اعلاه من الصناعة المحلية والاشجية فمن نسخة العطاء خمسة نناذير.
- ٥ - العطاءات اعلاه من الصناعة الاشجية فمن نسخة العطاء عشرة نناذير غير مستردة.
- ٦ - لا تقبل العروض بعد الساعة الحادية عشرة مطلقاً.
- ٧ - لا تقبل العروض الا من المتفحذين مباشرة من الصناعة المحلية.

اعلان صادر عن أمانة عمان

تعلن أمانة عمان الكبرى، أنه نظراً لحلول فصل الصيف، واحتمالات تكثر الذباب والبعوض، فقد بدأت أجهزة الأمانة العمل بالمبادرات في كافة مناطق أمانة عمان الكبرى للبرامح التالي

برامح مكافحة الحشرات النازلة السبعية لحركة التراكوات لئلا يتسبب الذباب في حشرات القمامة

ولمكافحة السمكة لمكافحة حشرات الذباب والحشرات الأخرى.

- منطقة المدينة - جميع أيام الأسبوع.

- يوم السبت - منطقة بسمان، ماركا، النصور.

- يوم الأحد - اليرموك، رأس العين، بنو زهران.

- يوم الاثنين - المبدلي، طاروق، الجبيهة، وادي السير.

- يوم الثلاثاء - صويلح، تلاع الحلي، القوسية، خربة السوق.

- يوم الأربعاء - منطقة القابليين، شفا بدران، بنو الجيدة، أبو نصير.

- الحرقفة، المسيل ومحلة التتية، أيام الأحد، الثلاثاء، الخميس.

- منتزه عمان الوطني - يومي السبت والأحد.

- سوق الخضار المركزي - الفترة المسائية من كل يوم

- بركة اليبسبي - يوم الخميس من كل اسبوع

وسيقام يوم الجمعة من كل اسبوع فرش المساجد والمخيمات وإنكاره السمكية ضمن مناطق أمانة عمان الكبرى.

برامح حملة مكافحة الحشرات المنزلية بواسطة أجهزة U.L.V اليز "الزنادي" والتنظيف معالجة حشرة البعوض والحشرات

الناشرة الأخرى في الفترة المسائية

- يوم السبت - منطقة بدر، وقهران، العبدلي.
 - يوم الأحد - القويسمة وأبو عتدا، خربة السوق وجاوا، المقابيل وأتم قصير.
 - يوم الاثنين - بسمان، ماركا، القصر، البرموك.
 - يوم الثلاثاء - رأس العين، شفا بدران، أبو نصير.
 - يوم الأربعاء - طاروق، الجبيبة، وادي السير.
 - يوم الخميس - صويلح، تلعة العلي، بئر الجديدة.
 - المنطقة الأولى وأسواق الخضار - جميع أيام الأسبوع.
 ويختص يوم الجمعة من كل أسبوع لفتح الأسواق ومكب الغفايات والمخيمات والمكثرة والسماكية والشكاوى المطارة.
 ويرجى من كافة المواطنين الذين لديهم أية ملاحظات أو شكاوى أو من فلسطينين في مناطق تم تصفيتها أجهزة المكافحة
 الاتصال بمركز المكافحة لتبليغ أية ملاحظة معان على الأرقام الهاتفية التالية: ٨٦٦٤٨ - ٨٦٦٥٣ - ٨٧٦٤٢ - ٨٧٦٤٣

مؤسسة
محمد جابر الحق
للأعمال الفنية

- تتاح الفرصة للجميع لتعلم الموسيقى والعزف في فترة قصيرة ورسوم تنجيبية مع عناية خاصة بالأعضاء الصغار.
- تقوم بتدريب الأصوات الغنائية - تدريب صولتيج
- توفر النصوص الغنائية المتنوعة والألحان لكل من يرغب.

الاتصال بهاتف ٦٩٤٢٣٠ جبل الحسين - مجمع سكية،
الجناح الغربي.

مناقشة ٩٤/٥١٤
لتوزيع جهاز

تعلن شركة مصفلة البترول الأردنية المساهمة المحدودة عن
حاجتها لتوريد جهاز حساب عدد (١).
على الشركات التي ترغب بالاشتراك في المناقصة مراجعة
مكتب الشركة الكائن في سبل عمان شارع ابي بكر الصديق -
قسم المشتريات المحلية.
اذا بعد تقديمه، العرض يوم السبت الموافق ١٩٩٤/٧/٩.

رئيس مجلس الإدارة
عبدالمجيد شومان

هنيئاً للعباءة الرديف باشماجرها الجديد ..
مناعة أردنية فخالصة
تضاهي أمهر الاصناف العالمية ..

شراج (شحي) الطبيعى
المركبة

مراد بنحسي / قال من المراءى الكبرياء والاحسان
مراد بنحسي / لذيق هذا وتجده بفسر أضاف مع الفراكه
الطبيعية المركبة .

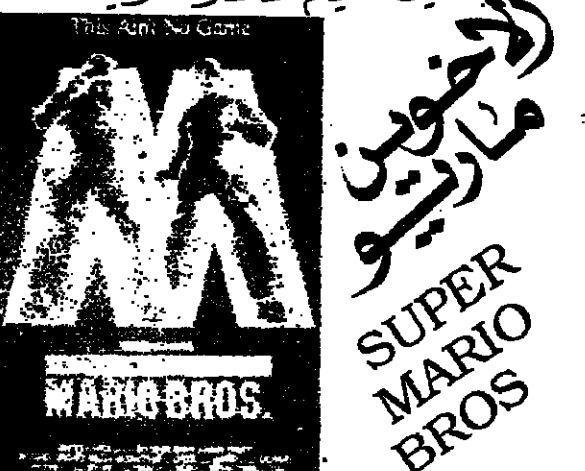
شراب حسي / مخيف بالادوية ١ : ٦ قطرة بدو
اصنافه سكر .
شراب حسي / متوفر بعبوات ١ لتر - ٤ لتر

اوهل ما بعدكم للسيفه
 بقة المناجات
 اطلبوه من اركيل بعقد
 زرعني ونوهل

و من كافة البلديات والهيئات الاجتماعية والمدارس والجمعيات الخيرية

سائیتما و مسیری عجیب

عمارة الأصابع، جبل الكرسي، ٦١٨٢٧٤/٦١٨٢٧٥ عمان
يسرنا ان نفتح عروضا الاستثنائية بافهم وادنى
الكماله... فلنكن قارة، والكماله



الحفظیات: ۱۲، ۳، ۳، ۶، ۸، ۳، ۸، ۳
اسماء التذکرہ: بلاکون: ۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵

إعلان هام
من

شركة التبغ والسجائر الأردنية
المساهمة المحدودة
رأس العين

بناءً على رغبة وزارة التموين بسعودة الشركة
إلى توزيع البجابر على الدكاكين والسيور مازكت
يوسد لها الخاصة، وذلك بالإضافة
إلى التوزيع عن طريق الموزعين المعتمدين،
ويرجى من الأخوة تجار المحسنة
التعاون معنا في توسيع قاعدة التوزيع
أيضاً حتى تصل هذه السلعة
لكل صاحب دكان.

نكرر بأن أسعار البجابر ثابتة
ولن تتأثر مطلقاً بضرورة المبيعات.

شكرًا للتعاون الطيب
مدرية البيع والتسويق

اعلان صادر عن



امانة عمان الكبرى

[illegible]

أمين عمان
رئيس اللجنة اللوائية للتخطيط والابنية في امانة عمان
الكبرى
(الدكتور ممدوح العبادي)

إِحْلَانُ مَهَادِرٍ عَنْ



أمانة عمان الكبرى

تعلن اللجنة اللوائية للتخطيط والإبينة في أمانة عمان الكبرى بانها قررت بقرارها رقم (٢٢٧) تاريخ ١٩٩٤/١٠/٢٥ الموافقة على ابداء المخطط التعديلي (التقريبي) رقم ١٤٤/١٩٤٠ وادي السير تاريخ ١٩٩٤/١١/٢٣ المتضمن استحداث وتوسعة طريق الممر رقم (١٩٤) الواقع الى المخطط ضمن المخطط وضوح (١٤) والبريديات لوحة (١٩) وكما هو موضح على المخطط لدى اللجنة المحلية للتخطيط والإبينة وفي منطقة وادي السير حيث يمكن تلمس العلاقة الاعلان على المخطط المذكور في مكتب اللجنة المحلية اثناء الدوام الرسمي وفاءً لشهريين من تاريخ نشر الاعلان الجريدة الرسمية وجريئتين محليتين حتى اذا كان هناك ما يوجب الاعتراض عليه تقديم اعتراضاتهم الى اللجنة المحلية في المكان المشار اليه اعلاه خلال امدد السابعة الاكثر.

تحريراً ١٩٩٤/١٠/٢٥

امين عمان
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في امانة عمان
الكبرى
(الدكتور ممدوح العبادي)

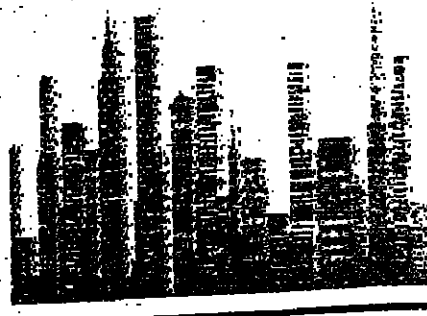
الأخيرة
SHAKUB
نعمها لكم
في عيشة أول
ل الحضور

أسبوع
على موعد. حرب
ميتة

شريات
الدولي "١"

البلاد

أمريكا



١٩٩٤/٧/١

الأخيرة

المجتمع

اجمل التهاني

يتقدم مكتب البلاد
في الولايات المتحدة الأمريكية
بأحر التهاني

لزميل جاهد عمار/نيوجرسي
بمناسبة حفلته على صاحبها (الهنو)
والعافى (المنة)
رويدة عمار/عمان.

ومجدد الأمنيات ببلد سعيد
وعقبالة الفرقة الصغرى.

الفن مبروك

يتقدم مكتب البلاد
في الولايات المتحدة الأمريكية
بأحر التهاني
للسيد حمدي الحلو
بمناسبة تفرغ نجله
حسام الحلو من "الهاي سكول"
ومقبل الشهادة الجامعية والعروس يا حسام.

مترجم الكرتوني عربي لتعليم اللغة الانجليزية

نيويورك - البلاد/ ازداد إقبال العرب حالياً على شراء جهاز الكرتوني للتكم يستطعن أن يتخرج نطقاً من الانجليزية إلى العربية والعكس. ويحتوي هذا القاموس الكرتوني الناطق الذي يسمى باللغة الانجليزية "The Talking Almutjem" على (٥٠٠) ألف كلمة مسجلة واصطلاحات ومترادفات لغوية، ويصل شته حالياً إلى (٢٩٩) دولاراً.

سهير زكي تنصلاً بالانجليزية المصرية في نيويورك

نيويورك - البلاد/ تم تعيين السيدة سهير زكي تنصلاً عاماً في التغطية المصرية بتيويورك وحسب ما اكته مصادر مصرية فقد صادق الرئيس المصري حسني مبارك على قرار التعيين هذا.

لكي تنقذ نفسها من الموت! فتاة عربية تحصل على رخصة سواقة "تكسي" في نيويورك!



للشاحنات وفي أعمال البناء وغيرها من المهن الشاقة. وتعتبر "سنا" -عربية الأصلية الأولى التي تحصل على رخصة سواقة "تكسي" في الولايات المتحدة وهي تقول: "أهلي لا يعلمون بذلك حتى الآن واعتقد أنهم سيقتلونني لو تسرب اليهم مثل هذا الخبر. وأضاف: أنا مستعدة لاستخدام هذه الرخصة إذا سأت الظروف مرة ثانية.

فناء وأزياء تنكرية في حفل الجمعية الأردنية بواشنطن

واشنطن - البلاد/ النشاط الوحيد الذي تحتضنه الجمعية الأردنية الأمريكية في واشنطن هو حفل عشاء ساهر أقامته الجمعية بحضور الدكتور فايز الطراونة سفير الأردن في العاصمة الأمريكية. الكلمة الجيدة الوحيدة التي أتيحت في هذا الحفل هي كلمة القاها الدكتور الطراونة أمام الحضور أوصاهم فيها بالجمعية وبشروط الالتفات حولها لتيقى الجمعية عربياً لأعضائها.

حفلة سيرة توفيق بلا حضور!



نيوجرسي - البلاد/ تعرضت حفلة للمطربة العربية سميرة توفيق لقتل نريع في ولاية نيوجرسي حيث خلت مقاعد الحفل من الحضور تقريباً. واتخذت سميرة توفيق على الفور قراراً بالغاء حفلة غنائية أخرى كان من المقرر أن تعيها في واشنطن بعد هذا القتل.

مركز اجتماعي

لوحني في شيكاغو
شيكاغو - البلاد/ يسعى مؤسسو المركز الاجتماعي الأردني في مدينة شيكاغو بكل جهد، إلى تقديم أفضل الخدمات إلى الجالية الأردنية في المنطقة وذلك بعد افتتاح مقر رسمي للمركز في منطقة "منكوش". ويرأس هذا المركز فايق عباسي وتتكون الهيئة الإدارية من أمين بطارسة، عصام العوران، مروان النمري، أسامة حداد، بهاء النمري، سعيد جلولقة وأندرياس حداد. ويذكر أن أعداداً كبيرة من الجالية الأردنية تقيم في منطقة "منكوش".

نيويورك - تحقيق رائد صالح

لم تترك "سنا" -عربية الأصلية الأولى التي تحصل على رخصة سواقة "تكسي" في نيويورك - لم تكن تحمل أفكاراً عن طيبة الحياة في هذه المدينة سوى تلك المشاهد التي كنا جميعاً نستمتع بمشاهدتها على شاشة التلفزيون أو السينما، حرة، ماله، حبيب، ناطحات سحاب وأحلام.

"فلافل أكسبرس" في نيوجرسي بدولارين وقطائف "أبورضا" توزع على جميع الولايات الأمريكية..

باترسون - البلاد/ الشيء الوحيد الذي يمكن أن يميز "فلافل أكسبرس" الأمريكية عن أية بقالة عربية تقع في قاع مدينة عمان أو دمشق أو القدس هو فقط ملامح وجوه زبائن هذه البقالة التي تتراوح بين الملاحم العربية والأميرانية والأفريقية والأميركية. ينهمك فضيل رضا "أبورضا" - مالك البقالة - يومياً في ترتيب مخزونهات بقالته التي تفرح برائحة عربية أصيلة حيث يمكن هنا شراء أية مواد تموينية عربية تخطر على الفهن فهناك ركن خاص للمطبخ، الحمص، الفول، اللؤل، المخللات، الزيتون، الفاصوليا، كما يوجد ركن كامل لجميع أنواع البهارات مثل الكمون، جوزة الطيب، اللؤل الأسود، القرفة.

اليمنيون في الولايات المتحدة يوجهون رسالة إلى الدكتور بطرس غالي

نيويورك - البلاد/ وجه يمنيون شماليون يقيمون في الولايات المتحدة رسالة إلى الدكتور بطرس غالي أمين عام الأمم المتحدة قالوا فيها: إن الحرب التي تدور رحاها الآن في بلدنا هي حقيقة حرب بين قوات الشرعية وبين مجموعة انتصالية لا تترك إلا في مصالحها الشخصية والعرقية، وبالتالي فهي حرب بين السلطة الشرعية المعترف بها من قبل دول العالم أجمع وبين شرعية انفصالية خارجة عن القانون.

إعلان للجالية العربية في الولايات المتحدة الأمريكية

يرجى العلم بأن الزميل رائد صالح رئيس تحرير الطبعة الدولية لصحيفة "البلاد" والمقيم حالياً في ولاية "نيوجرسي" هو الوحيد المخول بنشر جميع اعلانات الجالية العربية في الولايات المتحدة وهو المخول الوحيد باستلام عائدات هذه الإعلانات.

هذه أسد لأصل



الأربعاء ١٩٩٤/٧/٦

الحكم من ما يكفي المشتاق قوله لعله يقنع إلا منه درس بالحكاية الليل فيه الويل نخل وسله والصبح لو جا الليل قدمي ورابية خالد بن يزيد

أعداد عطا الله عايض الهقيش

من الروائع يا متصرف الشال يا كثر التعب دونك واللي وصل ما نسي قلبه وصل كله تستاهل الليل جيته كحل لعيونك خذ ما تبني من سواده وأن سرى خله نايف صقر



عاشق ومعتشوق

البارحة كنتي على الجمر محروق
يكوي قوادي لين ببس عسوقي
والدمع من عيني على الخد مدقوق
دم حمر من وسط عيني مدفوق
والقلب من كثر الهواجيس مطبوق
مطبوق من كثر الهموم امحروق
على وايف بزاهي الخد مدقوق
الصاحب اللي مسكنه وسط موق
ما شفت مثله بالبشر زين مخلوق
سبحان من سواه حلو النطوق
يسري غرامه داخل القلب بحروق
ومن زود حبه صار نومي شقوق
لكن بلاي دونها الباب مغلوق
مقدر على وصل الغزال الرقوق
وطبع البشر ما بين عاشق ومعتشوق
والله يكون بعون منهو عسوقي

● محمد فهد المراهقة

عين الواحة

التخطبات العشوائية في القصيدة الغنائية

يدور الكثير من الجدل حول تخطف الأغنية الأثرية قبحهم يعزى السبب إلى الفنان والبعض يرمي بضعف الكلمة وآخرون يرجعون السبب إلى سخافة اللحن وضعف، وفي الحقيقة جميعهم صائبون فكل هذه الأسباب موجودة ولكن ليس هذا "مربط الفرس" فالشيء الذي يهمني الكلام عنه هو الشعر أو القصيدة أو الكلمة لأنني من أصحابها أنا وأصدقائي أو زملاء موهبتين من الشعراء سواء الشعر العربي القصبي أو الشعبي العامي، ومن هذا المنطلق تأتي غيبيتي على الكلمة الشعرية الهائفة والجميلة معني ووزناً وقافية، فليست أسفاً على الأغنية التي تدرجت انحذاراً حتى استقرت في "معجن" أبو يوسف بين الكراجاجات.

أتألم كثيراً عندما اسمع قصيدة من بعض المبتدئين شعرياً وفيها بعض الكسر في الوزن أو القافية وأسارع لتبنيهم ذلك حفاظاً على القصيدة وتأكيداً لقضية مقامها عند الشعراء. فكيف هو حالي وأنا أسمع فناناً أرتبياً يغني ويخلط القصائد الشعبية "خبيصاً" فيها من "عامي على شامي" حتى تصبح "كوكبيل" خالي من الطعم والرائحة فلا يوجد بينه وبين النطق أي قاسم مشترك والحديث هنا عن "الكوكبيل".

مع أنني بينت نوعاً من تلك التخطبات العشوائية إلا أنني ساكن مضطرباً بعد فترة معينة لأذكر أسماء المغنين بالإضافة إلى القصائد التي تجنوا عليها بعد أن حافظت عليها الأجيال فترة طويلة من الزمن بصيغتها الصحيحة حتى وصلت إلى فنانين بهذه الأيام وخولوا لانتسهم "الخريطة" فيها غير مراعين فيها إلا ولا تمة.

القصيدة (المجتمعات من قبلنا)

تكلّم يا زمان الصمت وخل تكلمت معنى
وعرف أنا عالم عشقنا مجدنا باصرار
يعرف أنه عقل جاهل محال ركعة الاحرار
واكلنا الصبر وقت الجوع وشربنا في عطشنا امرار
كرامتنا بقت راية ضلالة يحرق القدار
وعاش بارضنا تخريب وشوه بعض وجه الدار
ولا زلزلنا ركن الأرض تحت الباسقي القدار
وطالت وقفة الملهوف وبدا ساس الصبر نهار
وقتنا من خيول الفرع عتس مع وسط وامهار
يخسى لو حاول يسجل بعقمه حجرة الانتصار
ويخسى من يظن أنا لهنّا بسهرة السمار
وحنا اللي بالحرر وقت نسمي الصفوة الكرار
وحنا اللي حررنا الضد يلصق منّا الانبار
كفاية صبر واستصبار ولو وصى النبي بالجار

● عطا الله الهقيش

موال شعبي

قالوا الصخر رمز الصبر
قلت الصخر نور
قالوا الملح مالو زهر
قلت الملح زهر
والغولة قالوا بينت
والعنقا عند العين
وينا ممدور الخيل الوفي
يتموت تتحسّر
محمود العزام

لا عاشق ولا معتشوق

هذا ما قاله إحدى الفتيات الجميلات لشاعرنا عبد المحسن بن محمد القرني والذي كان صاحب متجر يبيع فيه وعمره يقارب الستون عاماً، حيث كان عائداً من متجره يوم من الأيام فرأى فتاة قد أعطاها الله من الجمال الباهر فأخذ ينظر إليها ويتفكر في حسن صنع الرحمن فلما رأت أخته قالت انصبي في سبيك فلحسن لك مني وأنت في هذه السن أن تتجسس لعبادة ريك فأنت بهذا العمر لا عاشق ولا معتشوق. وعندما وصل إلى بيته تذكر ما حصل معه فأنشد قائلاً

رعا الله دار من لا دار مثله بالوطا مخلوق
زريف الطول كملها رفيع العرش واعطاها
عطاها حسن ساره مع جمال اليوسفي مطبوق
كمل والكمال لله مع جماله حسن رباها
ومع هذا الجمال اعطاء مولاه حسن منطوق
نعيم العود ملهوف الخشا في زمة اصباها
غذائي ثم فاجاني بخد ثقل لمع بروق
ضحك واغضي بنجل به سهوم الموت وداها
وقلت اصبر ربع ساعة ابا اسئل والعمر ملحوق
هو أنتي من بنات الخور يا محلا محياها
وقالت لا تشد وأنت لا عاشق ولا معتشوق
تري طول المنابر يتبعين لاجت ترقاها
وأنا من جملة المخلوق لا سابق ولا مسبوق
يحب الزين لو هو عود مير النفس يقواها

سريته الكاس

يا جهاز الامن ما شفتنا مثيل
يشبهك في كشف اسرار الجريمة
بسرعة فاقت حدود المستحيل
بكل حاله قد ما كانت عظيمة
مهما يخفي الجرم اسباب الدليل
أو يحاول في نواياه اللثيمة
مستحيل والى مرة مستحيل
ينفذ بجلده ويسعد في نعيمه
جهدكم مشكور والواجب ثقيل
والعيون الساهرة ربي يديمه
نختار هذه الأبيات

● قاسم محمد العنزي

رجال عند الشدائد يظهرون

القصيدة التي نشرت في العدد الماضي للشاعر باجس الزيدان آثار حفيظة الكثير من الناس وقد عبر الشعراء بما يختلج في نفوسهم ووصلني العديد من الردود تورد منها بعضاً من قصيدة إبراهيم الرواحنة التي تجاوزت الثلاثين بيتاً واضيق الصفحة اخترنا منها:

صالح عبد العزيز

خط أبو طاهر لا لقي شفت شفقين
اللي نخانا ننتخي له على الزين
نخبت نفسي يبو طاهر لك الدين
مشي ثواني ولكم منا البراهين
بني حميدة قلت عنهم سدودين
اعمال عم اجموع خلفه شياهمين
وجل أبو طاهر نوفي الصاع صاعين

إبراهيم الرواحنة

لقدومه ليا حلّ حلّ النسومي
ومن سار درب النور يلقي الخشومي
ومن رد عندك شاكر له يذومي
اتكم لنا في حريها والسلومي
هذا لك من اقبيلى ما به غشومي
نافو على من ناف هم القرومي
في جاهنا والمال وقت اللزومي

كما قال صلاح العيش قصيدة طويلة نأخذ منها الآيات التالية:

يا باجس الزيدان يا ابن الشريفيين
من خلقه الدنيا تقلب بوجوهين
اليا اقبلت في موجهها الناس فرحين
قبلك جلا من الناس ناس كثيرين
وتقضي وتمضي في مجال ودواودين
اليا لقت حنكة رجال جليلين
والصبر عند الله شطر من الدين

سريته

أنادي ومين يسمعني
وأنا صوتي كما الأئين
وأبكي منهو ولعني
بشهادة خدي والكفين
تخبرني العجايا
يا للأسف راح الأمل بك خسارة
كل الأمل أصبح بشخصك رمادي
بانث محبتنا وبين قداره
أومع كل اللي بنيتك وكادي
يا حلم شفتك وانت مرخي اللثامي
ولا عاد شفتك يوم صحبت عيوني
هذي الحقيقة خل زيف الكلامي
من بعدها سطر فيك الفنونى
من قتي البادية إلى عاقبة غدار
ليه الجفا من بعد طول الغيابي
احرميني شوقتك يا أمز الاحباب
زودت في هجرتك شوقي وعذابي
عذبتني من دون ذنب وأسباب
من عبد اللطيف إلى المبركة
البارحة سهران والناس رقاد
وفي ظمري صارت جروح جديدة
ووجهت أنا شكواي الى بنت الاجواد
المبرقة اشكيلها بالقصيدة

بريد القراء... بريد القراء... بريد القراء... بريد القراء... بريد القراء... بريد القراء... بريد القراء

يكتبها:

- الذي يركب رأسه ويطلع ملذات النفس هو من "نفس"
 تلك أولئك الذين يشطنون لنار "بطراف" ثيابهم لكي يعرفهم
 فخور ويصقون لهم "بطراف" أيديهم...!!
 - يعيل اليخس إلى صنع الأرواح لكي يتخلصوا من
 شل...!!
 - قد تكون المأثرة أحياناً حلاً من حلاً لا يتبقى إلا إذا نهض
 الطرفين من السبات...!!
 - المرأة التي لا تفكر سوى "بنفسها" تنسى "نفسها" وهي
 في "المستقبل" في جيب رجل لم يبق...!!
 - ثمة من يتعامل مع المرأة كما يتعامل مع "سيجارت" حينما
 هي وتصبح يوماً يذاب بالتحس من آخر...!!
 - بعض الناس كالأرجح... لا يعرفون بين التفتخر واليابس...
 لمعون كل شيء في سبيل أن يصلوا إلى نهاية الطريق...!!

يحتج لزمان آخر وقيامه بمقاومتها بهذا الزمان جاء عن طريق الخطأ، أو لعل العالم فاسع بكثير من تلك الرزمة وكان عليه أن يتخلى عن الرزمة ليرسمت لكونه يسمع، أو، أو لعل أنه نسي استخدام يفرق ليوته ليؤكد صورته لتصبح مطابقة للواقع.

وأخيراً وصل إلى الاختيار الصحيح الذي هو - حسب وجهة نظره - أن يتساءل الأخير هو المناسب حيث أنه

في الوجود الكثير من الأمور التي
 تلك الإنسان يختار في تركيبها والسبب
 في ذلك الإنسان يهتم الكون صورة حائل
 من أجل أن ينجح في الوصول إلى الكون
 مستمته لا يتحقق أبداً مع الواقع رغم أن
 ربحته التي رسمها زاهية وخالية من
 تحقيقها فندرت داخل الإنسان - أو
 يعني الأمر الرسام - تتلاشى كل الخطأ
 من رسمه - ثم أنه يمتدح وضعه رغم
 نقاط الصلابة في منبره - أو أنه يرضى

والصناعة المحلية
والصناعة المحلية ما زالت مسيطرة
على الاقتصاد من مؤسسات القطاع
وحتى القطاع الخاص والصناعة وحتى
البنوك والعمالة الجليل بحثاً عن
السرقة عائلاتهم والظواهر.
والصناعة المحلية تمثل ضمن مؤسسات
القطاع الخاص على حساب العمالة
التي يرباه يثقل.
وعندما يصل الأمر بالعمل الواحد
لدي على أن يتحكم أو يفسد
العمل المحلي في الشيء، سيجب
أن يتقدم بالهوى، وتجتمع
على أن معزز حكوم في هذا البلد
على عمل حساب المحلي
وتبازارات والعقود متعنة كاملة

ما أجمل لحظة الفرح عندما
تترقب بلحظة السعادة
فوقنا...
يرقص القلب لها فرحاً وتدمع
العين لها شوقاً وترقص
الدمعات
في عيوننا الملأى بالفرح ولكن لا
تنتهي...
هذه الفرحة إلا عند تحقيق...

أمنية
من أمنياتنا.. إنها لحظة سعادة
شأوي القلوب وتتغنى العيون
فما أجملها
وما أجمل وأسعد من يتغنى
بها.. صاها كنوم وتوم
إلى ما لا نهاية.. تتسعد بها كل
القلوب
التي لا تحمل بداخلها.. سوى
نضجات الحب لجميع الناس.
منصورة جبر سلام - للفرق

من أرض الآباء والأجداد.. نازحة من
في صحراء جرداء، مهاجرة وفي
، وتصميم على العودة إلى أرضها
والحياة، جطت أخضر، تزوجت
والوفاء ومحبة الوطن، انتظروهم
كل امرأة مهاجرة لتجيب عشرة

جاءه يوسف

عندما وصلت رسالتي مسكتها
 فقلت رأسي بين أضلعي
 يا نفسي هنياً مقبداً
 يا بين الأقدان مهلة
 عما عاد الليل يخسفتي

الضحية والجرحى

عزّيزي المرحوم:
 قد كنت رعاتي هذه هي الثالثة التي أضعتها مشكّلتي وأبغيتها إلى
 هنا وفكركم ولكمها الأولى التي أبغتها إليكم.
 سيدي،
 أنا سيدة تجاوزت الثلاثين من العمر بعد زواج دام أكثر من عشرة
 أعوام، وشعّثت خلالي مع نرج لا يحضرهم شعور الزوجة ولا يقدر الزوجية
 والأسرة أيّ وزن... كنت أنا الصعيقة وهو الولد... ولكنني كنت أصغير
 تحمل العذاب والقسوة من أجل أبائني. ولكن لصبر حدود. لم أعد أحتمل
 هذا العذاب الآن أصعب يهمني بلوتي أنا وبائتي الثالثة.
 سيدي،

بعد ثلاث سنوات من زواجنا اكتشفت أن زوجي هو ابن عمي في نفس
 الدرجة آخرى كما يتراءى لي بيت أهله، ويخرج معها بعض الأحيان، ومحاولات
 أن أطلب طريقي الخاصة بهودوه دون أن أسبب لبعض الأحيان، ومحاولات
 مع التفاتني زوجي تلك الفتاة كزوجة نسي أن له زوجة وبالأحرى، وتحدثت معه
 ذلك يوم بأن زوجي قد عقد قرانه على تلك الفتاة فخرج جنوني، وطلب منه
 أن يفرغ من إقامتي أو يطلق كل تلك الفتاة فخرج حينها أهلي، وأخذت
 أهلي، إلا أن والدي أجبرني بعد أسبوعين أن أعود إلى بيتي مقابل أن
 يرضى عني، ورضي عني، ولم يشكل كل شيء، وتحدث زوجي من قبل تلك الفتاة، التي
 لم ألحق، وكان يتكلمون كل الأسبوعين على ساعة أو ساعتين كل فيها
 إلا أن طابعت من مصروفه إياها، وزعم كل هذا صبرته واستمر هذا الوضع
 زوجي أن يعود الفتاة فحدثه مشاعر وأخبرني وضعها باسم شقيقها
 حاول أن يبعده إياها حينها فخرجت من بيتنا دون أن أراه، كل شيء يريده
 يوم يكتم من شهرين عن عاد زوجي ليوتربط بأمره أخرى له عريضة
 ذلك كالحديث وتكراراً كل مصروفه، فنزح من هذه السيدة التي نفس

من مرة، ولكنه كان يرفض ويشترط علي أحياناً مقابل الطلاق أن أنفع له
أن كيف لي أن أحصل على هذا المبلغ الذي لو كنت أملكه لتخلصت من هذا

ولا زالت السجينة التي تتلقى سباط الجلاء، والذي رفض التخله، وشقيقي بلاد، ولا أحد يريد التخل، فكيف الخلاص، أرجوكم ساعدوني.

للحظة: ص. جل/عمان.

1000

مر هذا العذاب إلى أكثر من عشر سنوات، كما استغروب أن يتخلى عنك
نبي. أعتقد أن صلة القرابة التي تربطه بزوجك هي التي منعتة من التدخل

هتتم بك ويقولانك ويسبب لك هذا الألم والعذاب فإن إصلاح الأمر يحتاج
حمة وأن هناك سيدة أخرى متسلطة وهي تجربته الثالثة تتحكم فيه وتنفعه
ر لا يحتمل التأجيل.

بشقيقك وتشريحي له طرولك، فإذا كانت تهمة مصلحتك فإنه سيخسر وجهه بحسب زوجك للأمر لك حساب ويعرف أنك غير منسية كما يعتقد، وإذا لم تقتنعه المشكلة بمثل هذه الصورة، فإن القضاء هو الملاقاة الأخير لك والذي أب بعد أن سبب لك الزوج الضرر والإضرار، حتى لو أدى ذلك إلى الطلاق في نهاية المطاف مع تمنياتي لك بالسعادة والتوفيق.

آداب الزواج

تُهي رسول الله صلى الله عليه وسلم أن
يخطب الرجل على خطبة أخيه المسلم، ويهي
نفس تسأل المرأة طلاق المسلمة وأن تزوج
أزواجاً على خالتها أو عمتها.

وأوصى الزوج أن يولم ولو بشاه، كما
قال عليه السلام: أحق الشروط أن يوفي به
ما استحلتم به الفروج، وقال كذلك: إذا
زوج أحكم امرأة فليقل اللهم إني أسألك
ببريها، وخير ما جبلتها عليه، وأعوذ بك من
سرها وشر ما جبلتها عليه.



ضِيْعٌ وَقَتُّكَ ... ضِيْعٌ وَقَتُّكَ ... ضِيْعٌ وَقَتُّكَ ... ضِيْعٌ وَقَتُّكَ

ق	ك	ج	د	ز	و	ر	م	ع	ف	س	ن
ح	ل	ط	ي	ب	ت	ث	ج	هـ	ظ	ز	س
ع	ر	ز	م	ن	و	ر	م	ع	ف	س	ن
ح	ل	ط	ي	ب	ت	ث	ج	هـ	ظ	ز	س
ع	ر	ز	م	ن	و	ر	م	ع	ف	س	ن
ح	ل	ط	ي	ب	ت	ث	ج	هـ	ظ	ز	س
ع	ر	ز	م	ن	و	ر	م	ع	ف	س	ن
ح	ل	ط	ي	ب	ت	ث	ج	هـ	ظ	ز	س
ع	ر	ز	م	ن	و	ر	م	ع	ف	س	ن
ح	ل	ط	ي	ب	ت	ث	ج	هـ	ظ	ز	س
ع	ر	ز	م	ن	و	ر	م	ع	ف	س	ن
ح	ل	ط	ي	ب	ت	ث	ج	هـ	ظ	ز	س

المثل لهذا الأسبوع يتألف من أربعة مقاطع و١٩ حرفاً.

الحروف: $٦ + ٩ + ٤ + ١ = ٢٠$ = أحد شهر السنة.

الحروف: $١٨ + ١٠ + ١٤ + ٣ = ٤٥$ = أبغض الحال.

الحروف: $٧ + ٦ + ٥ = ١٨$ = تقي مؤمن.

الحروف: $١٨ + ٥ + ١٨ + ١٩ = ٥٠$ = تكران حقوق الوالدين.

الحروف: $٦ + ٤ + ٧ + ١١ = ٢٨$ = أحد أنواع الحبوب

الحروف: $١٢ + ١٥ = ٢٧$ = طرى.

حروف و أمثال

کلمات م ت ق ا ط ع ه

96

- ٥- مقدمة خطبة أو رسالة، علم مذكر.
- ٦- أنت بالإنجليزية، خوف ممزوج بالفرج.
- ٧- قوة العدد، خضوع بالهجة المصرية، اسم علم مؤنث.
- ٨- جميعا فهي فينيسا، عكس ملوحة.
- ٩- يستدل، ريم مبعثرة.
- ١٠- ممتلئة به، به معرفة.

اعداد : سلمى بشير

شاهد

مثل مصري معروف،
مخرج تلفزيوني اودى معروف
فان مختلفان.

أحد الوالدين معكوسة، نصف
بعضى توجس، ع ما بين اولادنا
جوانين معكوسة.

أحد الوالدين، عكس ميت معكوسة
صامتاً، عكس قوي.

جدها في ثوب، يعني بنش.
مشابهان، خط بيت بالانجليزية

تقال للتوتة، فاكهة مصرية.
جدها في مسقوف، مينة اولادنا

موسيقا

أحد عربي واحد،
ملك الصداقة
علم مؤذن، عكس حلو.

المدينة المنورة المدينة المنورة المدينة المنورة

<p>مخاطبة السيد: رسالة من صديق تصاك تصيح: لا تستمع إلى الوشويات!! الحياة والسلم شخصيتك قوية يتأثر بها الآخرون</p>		<p>الحياة والسلم: توشح الحياة وإفكار واحكم متجددة مخاطبة السيد: رسالة من صديق أنت تصاك تربيا تصيح: دمع اللقي الذي يسهر على حياتك جلياً.</p>	
<p>مخاطبة السيد: حب جديد وطرق باب قلبك تصيح: تفتت الأتراك في الثقافات الحياة والسلم: لا تنس على ما فاك من صفات تهاجرة</p>		<p>الحياة والسلم: تطورت جديدة في مجال السلم مخاطبة السيد: لخير سميت في مملكة غالية تصيح: انهم يهينك جيداً.</p>	
<p>مخاطبة السيد: هدية من صديق تصاك تربيا تصيح: لا تكرر الأخطاء في نفس الخلفك السائلة الحياة والسلم: تغيير في مكان مكان لن تروح له.</p>		<p>الحياة والسلم: لا تتردد في تربية الصمخ إلى من حراك مخاطبة السيد: لقاء عظمي يسفر على الزواج. تصيح: كن مختلفاً جداً هذا السيد.</p>	
<p>مخاطبة السيد: باقت من زميل عمل سابق يعقك كـ يشك للكتب تصيح: لا تقرب إلى تتلأل الطويات.</p>		<p>الحياة والسلم: غيرة الزائدة تصدك عائلتك العاطلية..!! مخاطبة السيد: زائرة غير عادية من لحد الإثراء تصيح: كن حذراً من دمع من حراك</p>	
<p>الحياة والسلم: حاول أن تكتسب المبادئ العلمية مخاطبة السيد: لقاء عظمي شائن جداً تصيح: تنكد لكأنا من حقيقة عواطفك.</p>		<p>الحياة والسلم: ليحت من الحب في قلب الآخرين. مخاطبة السيد: مقابلة علمية تصدك وتتفق كـ أمنية تصيح: اعتمد على نفسك في إنجاز أصناف الخاصة.</p>	
<p>الحياة والسلم: أبحت من الحب في قلب الآخرين. مخاطبة السيد: هدية من صديق تصاك تربيا تصيح: كن صريحاً مع من تحب</p>		<p>الحياة والسلم: تويي الاقتصادي أفرجة كبيرة، كن حذراً مخاطبة السيد: مهمة جديدة مستطاف بها خلال أيام. تصيح: كن صريحاً مع من تحب</p>	
<p>الحياة والسلم: فائقة مالية تعيد طيفك تربيا مخاطبة السيد: فائقة مالية تعيد طيفك تربيا تصيح: كن صريحاً مع من تحب</p>		<p>الحياة والسلم: فائقة مالية تعيد طيفك تربيا مخاطبة السيد: فائقة مالية تعيد طيفك تربيا تصيح: كن صريحاً مع من تحب</p>	

الوجه الآخر لـ "ليث شبيلات"

الوجه الآخر لـ "ليث شبيلات"

ندر الاصداق عندما اعتقل ونفي والدي، وتكررت عتبة الدار عندما جاء الفرج، وتكرر هذا الأمر معي كذلك

أجبت العمل المسرحي الكوميدي، ولعبت كرة القدم كابتن فريق في الجامعة

البداية: اللقاء مع الكاتب السابق للمهندس ليث شبيلات "أبو فرحان" لقاء فيه من الصراحة بقدر ما فيه من الجراءة وفيه من التاريخ بقدر ما فيه من الحاضر، وأن انطلقت الأزمات والكملة.

البداية: ليث شبيلات الذي عانت قاتلة صراحة أنا لم أكن أرغب في "البلاد" أجريت معي حوارات ولم تنشر كما يجب، والآن وقد حشرتموني، دعونا نتحدث عن طبيعة هذا اللقاء... أشارككم الأول أنني لا أحب المناشيطات القاعية التي تتحدث عن الأزمات كما لا أحب أن تحشر صورتي على الصفحات الأولى بين الصور والمناشيطات التي تتحدث عن القضاة والنشطاء والراشدين.

لم ننبر... بل نركبنا تلك المصادقة عبر هذا اللقاء

مع في الحديقة وبمخاض...
قصة زنا:
يقول أبو فرحان: كان الملك عبد الله يدا الملك محمد بن عبد العزيز...
في تلك الفترة كان الملك عبد الله يدا الملك محمد بن عبد العزيز...
في تلك الفترة كان الملك عبد الله يدا الملك محمد بن عبد العزيز...

كما أن الصفح اليومية كانت حرة...
وقد كنت أذهب في كل صيف إلى تونس...
وكان يدافع عنه المحامي "سيد الرحمن السبك" وكسب القضية...
وكان يدافع عنه المحامي "سيد الرحمن السبك" وكسب القضية...

جديدة بقطر جديد وشكل مختلف...
التنقيد بين الستينات والسبعينيات:
ويضيف: وعندما كنت في السجن...
ويعتقد: وعندما كنت في السجن...

مضات من الطفولة:
يقول أبو فرحان: من طفولتي وما ينكر منها من مضات:
انكسر سكتنا في الزبينة عند دائرة الأراضي عندما كان الولد - رحمه الله - مساعداً لطفولتي دائرة الأراضي وكان معي آنذاك (٧ سنوات).
وانكر أن كنت على الولد ذات مرة...
كانا يمشيان في الساعة ونزلتني من الطابق الثاني إلى أسفل حتى انكشفت أمرونا...
وعندما كان الولد صغيراً في لبنان سكتنا في راس بيروت، ودمرت الإحتلال في بيروت في الكلية الأعلى في حارة وادي أبو جميل...
وانكر حادثة دراجة بوسكبيته ثلاث سنوات، حيث اشتراه الولد إلى وقت مسجود به وكان له حصة...
والاستغناء، استبدلته بلون أزرق، وقت استبدلته فلم يتحرك وعملت حادثة بيدها.

مواقف مؤثرة من خلال حياة الولد السياسية:
يقول أبو فرحان: حيث قاتلت...
في تلك الفترة كان الملك عبد الله يدا الملك محمد بن عبد العزيز...
في تلك الفترة كان الملك عبد الله يدا الملك محمد بن عبد العزيز...

العودة إلى الدين:
يقول أبو فرحان: في أواخر السبعينيات...
في أواخر السبعينيات...
في أواخر السبعينيات...

فترة الاعتقال:
حول هذه الفترة يقول أبو فرحان: كانت مئة اختلتي على حين غرة...
كانت مئة اختلتي على حين غرة...
كانت مئة اختلتي على حين غرة...

في محنتي كانت عيون جميع رجال الأمن تفصع عن ود تضامن ولكن الألسنة كانت منضبطة:
تعمل القاتلون ومشهور قاتلون جديد حتى...
تعمل القاتلون ومشهور قاتلون جديد حتى...
تعمل القاتلون ومشهور قاتلون جديد حتى...



مواقف طرفة تحت القبة في البرلمان:
وه أبو فرحان: على ذلك قاتل...
وه أبو فرحان: على ذلك قاتل...
وه أبو فرحان: على ذلك قاتل...

مواقف مؤثرة من خلال حياة الولد السياسية:
يقول أبو فرحان: حيث قاتلت...
يقول أبو فرحان: حيث قاتلت...
يقول أبو فرحان: حيث قاتلت...

مواقف لا تنسى:
ويضيف أبو فرحان: قاتلت...
ويضيف أبو فرحان: قاتلت...
ويضيف أبو فرحان: قاتلت...

الدراسة والشباب:
أما حول دراسته وشبابه فيقول: أثناء حروجه من سوريا...
أثناء حروجه من سوريا...
أثناء حروجه من سوريا...

مواقف مؤثرة من خلال حياة الولد السياسية:
يقول أبو فرحان: حيث قاتلت...
يقول أبو فرحان: حيث قاتلت...
يقول أبو فرحان: حيث قاتلت...

مواقف مؤثرة من خلال حياة الولد السياسية:
يقول أبو فرحان: حيث قاتلت...
يقول أبو فرحان: حيث قاتلت...
يقول أبو فرحان: حيث قاتلت...

مواقف مؤثرة من خلال حياة الولد السياسية:
يقول أبو فرحان: حيث قاتلت...
يقول أبو فرحان: حيث قاتلت...
يقول أبو فرحان: حيث قاتلت...

مواقف مؤثرة من خلال حياة الولد السياسية:
يقول أبو فرحان: حيث قاتلت...
يقول أبو فرحان: حيث قاتلت...
يقول أبو فرحان: حيث قاتلت...

مواقف مؤثرة من خلال حياة الولد السياسية:
يقول أبو فرحان: حيث قاتلت...
يقول أبو فرحان: حيث قاتلت...
يقول أبو فرحان: حيث قاتلت...

المزمع: لم يرد نص قرآني بتحريم التدخين!!

والد طفل مدخن: الله لا يحاسب الاطفال!!

البلاد كتب من القصص...
التدخين هل من حرام؟ - التدخين هل من حرام؟ - التدخين هل من حرام؟
التدخين هل من حرام؟ - التدخين هل من حرام؟ - التدخين هل من حرام؟
التدخين هل من حرام؟ - التدخين هل من حرام؟ - التدخين هل من حرام؟

الصفحة يقول له ان كان الخان حراما لم لم ينكر تحريمه في الكتاب...
الصفحة يقول له ان كان الخان حراما لم لم ينكر تحريمه في الكتاب...
الصفحة يقول له ان كان الخان حراما لم لم ينكر تحريمه في الكتاب...

كل مدخن مستوجب نفيه اذ الله لا يحاسب الاطفال!!
كل مدخن مستوجب نفيه اذ الله لا يحاسب الاطفال!!
كل مدخن مستوجب نفيه اذ الله لا يحاسب الاطفال!!

هذا منه الأصل

معالي زايد تفتح قلبها لـ "البلاد"

الصحافة خربت بيتي وطلقتني من زوجي

شريهان تحارب بني في لقمة العيش

وتسرق مني المسرحيات



أفلام "السادة الرجال" و"سيداتي هنادي" وقال أن محمود عبد العزيز متحمس جداً للعودة، وأنها سنبدا قريباً في تصوير فيلم ملوخية بالأرانب الذي تطلت تصويره منذ سنوات، ثم فوجئت به يخفي تماماً، ويتوقف حتى عن الإتصال بي تليفونيا، وأرجو أن تساله أنت، ما هي حكايتي بالضبط!

مع نجيب محفوظ - وقطاع الإنتاج في التلفزيون - صاحب إنتاج وأشخم المسلسلات والأعمال الدرامية، لماذا لا تتعلمين منه؟

معالي: قطاع الإنتاج هذا له محاسبية الذين يتعامل معهم، وله توجهه وتجاهاته وأنا أسد منهم، ولا أعرف طبعاً السبب في ذلك، ولم أحاول في أن أفهم، والحمد لله أنني است في احتياج لهم، فالثلاثية (A.R.T) وتحقق نجاحاً كبيراً، ولا زال الناس يتصلون بي ويحدثوني عن دور "زونية" ويعتقدون مقارنة بيني وبين الفنانة القديرة نادية لطفي، وكنت اخترت تمثيل الثلاثية لأنها من تأليف نجيب محفوظ الذي أحبه وأقدره، وعندما شاهدت تمثيلي في التلفزيون اتصل بي وهاتني.

أيضاً من فوس التلفزيون؟ معالي: نعم يا سيدي من إنتاج التلفزيون، وذلك مايت فيه الأمرين فهذا المسلسل كان من المفترض أن يكون ١٢ حلقة، لكنه تمسك إلى سبع حلقات فقط، بعد أن رفض المؤلف كتابة ثلاثة حلقات ورفض الرقابة حلقة منه، وقد عانيت فيه من كل عيوب العمل مع القطاع العام، فلم يكن هناك التزام أو جدية، وكنت ألقاها باسم الممثل الذي يقف أمامي وأنا في الاستديو، وفي تجربة اليمه لا أنوي تكرارها مرة أخرى إن شاء الله.

القاهرة - خاص بـ "البلاد" حملت في رأسي أسئلة كثيرة جريئة ذهبت إليها، فوجدتها المحبة التي تتصلني بالهاتف وتفضل دائماً أن تجلس لترسم وتقرأ سيناريوهات أفلامك الجديدة.. لم أجز على أن أتلق بكلمة واحدة منذ كنت أفتن أنتي سائقه لها بكل شجاعة... لن أخفي أنني خفت قليلاً من عابدا ومصيبتها.. لكنني خفت أيضاً أن تخفي تلك الإبتسامة التي بدأت ترسم مرة أخرى على شفتيكها.. وقد إختفت هذه الإبتسامة في آخر مرة زرتها فيها وجئت معها في نفس المكان، إختفت وإختفى معها بريق عينيك ليستقر فيها إحساس غريب بالحيرة وعدم الفهم.. وسرحت قليلاً.. فتكررت آخر جملة قالتها لي قبل طلاقها من زوجها "الطيب" أنا وميخائيل نعتلتان في كل شيء حتى في الألوان التي نحبها، ولم يضر أسبوعاً على هذا اللقاء حتى قرأت خبر طلاقهما، ولكن لا تستطيع الكذب على معالي زايد.. ولا تستطيع أن تلف وتور معهما.. فكان لا بد أن أمارحها بما خالني في البداية إغداً بإبتسامة مصطنعة.

تصل بي من الإسكندرية وتسايني عن حكاية زوجي هذه، فنفست لها هذا الكلام طبعاً، وإتصلت برئيس تحرير الجريدة التي نشرت، فقام بنشر تكذيب في مكان بعيد ومنزول ولا يمكن أن تقع عليه عين القارئ بسهولة، في حين أن خبر الزواج كان منشوراً على مساحة كبيرة وبصورة بارزة.

لم أتزوج رجل الأعمال السوداني لكن الصحافة زوجتني على الورق

معالي: بالطبع لها تأثير كبير، فقد تموتوا أن ينشروا خبر طلاق أبة فنانة بعد زواجها بشهرين أو ثلاثة على الأكثر، فإذا طلق بالفضل كائن هم أصحاب السبق الطبيعيين بيوطن الأمور، وإذا استمر الزواج ولم يقع الطلاق، كتبوا أن أولاد الصلح تنظروا بينهم وأقتسمهم بالإستمرار، لقد حدث هذا معي كما حدث مع سيرا وصايرين وأثار الحكيم، ولا أعلم أحد مدى المضايقة التي تسببها لنا مثل هذه الشائعات السخيفة لأننا أولاد ناس ولنا أهل ولنا سمعة تخاف عليها، وإستنا كائنات من كواكب أخرى.



محمود الرواشدة

ملاحظات غير مهمة

أنا في انتظارك حينما كتب يوم الترنسي كلمات أغنيته الشهيرة وأنا في انتظارك.. لم يكن يدري... أن أصواتاً غير أم كلثوم ستغنيها.. ولم يكن يدري كذلك أن حناجر المطربين ستغير الكلمات، وبغيا وجهه، يكشف مستوى التثوق لدى الكثير من المتابعين بمهنة الفنان، فحين تغني مطربة أو مطرب أنا في انتظارك "ليت".

ثاني في ضلوعي وحيطي فهذا لا يدل فقط على مستوى متدن من الفهم فقط.. بل على مستوى مختلف من التثوق، لأن المعنى لا يستقيم حين تكون الكلمة "ليت" لأن الكلمة الحقيقية التي تغنيها السيدة العظيمة هي أنا في انتظارك "خليت".

أغنيات في السياق برنامج يقدمه التلفزيون الأردني، ضمن اختيارات تحدها، مقدمة البرنامج ومعدته، وهو كما يبدو خاضع لمراجعتها الشخصية ولعزمها الفنية، دونما إنكاس على أي منهج حقيقي في الاختيار.. فقط أود لو أنهم الأمن التي على ضوئها يتم اختيار مطربين لا يعرفهم أحد، واستثناء أسماء أرثية أجود بكثير من "أسامة جبور".

ثروة الراقصات.. ومرتببات علماء الذرة

٢ مليون جنيهه ضرائب على "فخر" لوسي

سعر حمدي نجيب وصالح الضرائب مليون ونصف المليون جنيه



الرقص وملهى ليلي، وقد قدرت قيمة هذا الثاني بما يتحدر من معدات وإمكانات بحوالي سبعة ملايين جنيه، وير نخل سنوياً يقدر بثلاثة ملايين جنيه هي حصيلته كل أنشطته، كما ذكرت سحر حمدي على إقامة احتفال سنوي بعيد ميلادها، وكانت تثار حوله شجة إعلامية كبيرة حيث كانت تصوير على شرائط فيديو وتبثها بأرقام فلكية. وكذلك كانت تحجز لهذه المناسبة فندقاً يكمله في هذه الليلة حتى تستضيف كل ضيفها القاطنين من سائر البلدان العربية، وكذلك جتمع الفنانين الذين كانت تحضر على حضورهم عيد الميلاد، وهذا الإحتفال تحديداً هو ما أثار عليها مصلحة الضرائب بعد أن كشف الإعلام عن حجم المصروفات التي تنفق في هذه الليلة والتي تتساوي ملايين الجنيهات، وكذلك حجم الهدايا التي تقدم إليها وتقدر أيضاً بملايين الجنيهات منها النقدي ومنها العيني من شيوخها "وسريها" من أثرياء العرب والمصريين، وقد وصف أحد الصحفيين الذين تسللوا إلى هذه الحفلة أن سحر حمدي أمانت إلى الألفان سهرات ألف ليلة وليلة، وأن ما يتبقى من سهرات هذه الحفلة يكفي لقضاء على مجاعات إفريقيا.

يقدر ثمنه كما حدثت مصلحة الضرائب بثلاث ملايين جنيه حيث يحتوي على معدات رياضية حديثة تستورد من الخارج ولكن يدريها - كما هو مقيم في العراق - يساوي مليون جنيه سنوياً حيث يشترك فيه الكثير من أهل الفن والطبقات الثرية في المجتمع. وليس غريباً إذن أن تمتلك مني السعيد سيارة تسلاوي مليوناً ونصف المليون جنيه مصري، وفيلا بمليون جنيه في حي الهرم.

إن ما أثار منذ سنوات قليلة حول الراقصة سحر حمدي ليس إقترا أو مجرد إشاعة مرفقة كما قالت، وإنما أثبتت مصلحة الضرائب صحة هذه القبولات بالأداء بعد تنازع طويل في ساحات القضاء بين الضرائب وبين سحر حمدي حيث كان من المفترض أن تنفق للضرائب مبلغ خمسة ملايين جنيه كضرائب متفرقة على الدخل العام، وكان من ضمن مقتلات سحر حمدي التي حاولت تهريبها من الضرائب بأن سجلتها باسم ابنتها الصغيرة، ثامى جمانيزيوم أيضاً وملحق به جمانة للتصوير على

المسجلة باسم أقاربها وتعدي هذا الرقم بكثير جداً.. أما ما يدور للتمشيد هو إمتلاكها لعدة منازل وشقق في أغلب مدن العالم، وكذلك ما أثير حول شرائها إحدى سرايات القاهرة الفخمة بمبلغ مليون ونصف المليون جنيه حيث كان يمتلكها أحد باشوات مصر السابقين في منطقة مصر الجديدة.. وكذلك ما أثير عن سبورها في صوك من السيارات المرسيديس الفاخرة التي تحمل ختمها وحراسها الذين يرتدون من عشرة حراس منهم المسلح ومنهم لاص الكراتية والكونغ فو، وقد قدمت إلى الضرائب ما يفيد دفع

أجور لهم تزيد من عشرون ألف جنيه شهرياً. والمبعض حقاً إذا علمنا أن أجر "لوسي" في الحلقة الواحدة يساوي سبعة آلاف جنيه، أما تماقها في ملهى ليلي يكون مقابل مائة ألف جنيه شهرياً، وقد علق على هذه الأجور أحد أساتذة الجامعة قائلاً أنها تجلب أكثر مما يجلبه بئر نطف.

تواني الملايين وايت لوسي وحدها هي صاحبة الملايين في عالم الراقصات، وإنما هناك الكثييرات اللاتي يجلبن الملايين، فمثلاً الراقصة "منى السعيد" التي نزلت مؤخرًا عالم التمثيل أيضاً، فهي لا تقل ثراء من لوسي، حيث تمتلك ناد رياضي حديثاً تسميه (نادي الصحة) ويخضع بالعب الأثليتيك والسويدي والجمنازيوم.

إستاذ جامعي يبدى الندم ويتسببني لو كان راقصة

الراقصة "لوسي" لم يكن يعرفها أحد - غير رواد الملاهي الليلية - حتى لعبت دور حميدة العالة في مسلسل كبرياء الطمينة الشهير قبل ثلاث سنوات، بعدما اتجهت إلى التمثيل بجانب الرقص الشرقي حتى عرفها الناس جيداً وأصبحت إحدى نجومات الرقص والتمثيل معاً.. ولكن لم يتخيل أحد أن تلك النجومية تمنى الملايين من الجنيهات للدرجة التي تطالبها مصلحة الضرائب بمبلغ مليون ونصف المليون جنيه، وهذا ما يعادل ٢٤٠٪ من قيمة تعاقدها الرسمية، أما حقيقة دخلها فهو يتخفى



أشغال هذا الرقم حيث أن ما تحصل عليه مقابل الرقص في الأفراح والمقاهي الخاصة علاقة على الهدايا والأموال

صيدلاني تعمل منذ ٤
عاما فقالت: اول شيء
سأعمله هو اكمل
الدراستي حتى انهي
الكيمياء واتمنى ان
الحق امنية عزيزة على
قلبي بأن تكون له
صيدلية خاصة حتى
احقق استقلالي الذاتي
ممكن بعد ذلك ان افكر
في اقامة اي مشروع
تجاري لكي اتكمن من
مشاركة خطيبي في
تحمل اعباء ومسؤوليات
حياتنا.

«اريد كنيًا من بيروت»

الاستقرار ولو عازوق!!

[illegible][illegible]

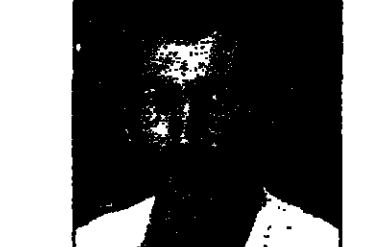
الليون يتعمل
ولكن اول ما س
انشاء مكتبة من
واتمنى ان اتى ي
كبيرة ونادرة من
ذلك يمكن ان اس
مشاريع مريح

الاموال مجمدة نور
ملن اغير هـ
منقبال عمر
عنان.. قال:
- لو مبني ملا
احسن من اوقص
اغير صنعتي لات
التي اعرقها جي

[illegible]

**طفل يضرب رجلاً
مقابل جمره
القويمة بسبب
العلة**

تعرض مواطن كان يقود
سيارته أثناء توقفه على الإشارة
الضوئية مقابل جمرك القويسمة
قبل أنام إلى إعتداء بالضرب من



في هذا المسعد (السلام) تمخل إلى بيت
جديد يستضيف أسره جديده أميين أن تحقق
العلاقة للبرية بيننا وبين الأقران
الأسود، فمجدد ينفذ سليم
أمال فمجدد
الشمس ٢٥ سنة
٢٦ سنة
الهجرة مؤلف
رية بيت
هل كان يواجها تقليدياً ؟
نعم زواجنا كان تقليدياً
تقليدياً، من طريق الأهل
لكثر متلبه نمت بها منذ عرفت زويته ؟
متلبه جد زواجنا
ويمتد زويته بمنسبنا زواجنا بالفرجة
الأولى
لكثر المواقف التي تعكس من زويته ؟
عندما نشور الصغار، عندما أحاول
تهدئة فقط
زويته حاديه الطبع ولا يقبض مني
تهدئته، لكن إنني صالحة صديقه يقول فقط
والكثيره أو كاتبة وإقتشني قوماً، بس لهم ما
تقصي الأهل
أذ كانه صديقاً من صنع زويته ؟
مخل البتجنان
يحب مخل البتجنان التي أصمته
مخله المخل ؟
عبد الملم حافظ
عبد الملم حافظ
أفندي الملهة ؟
لا يجمع حزن لا -
يفضل قارة الفتيان
هل متعلقين بعبد زويكم ؟
متعلقين في إطار محلي

البرهان

يقولون انهم قد وجدوا في بعض النسخ من القرآن الكريم ما يدل على ان الله تعالى قد خلق الانسان من نوره. وهذا هو البرهان الذي يدعون به.


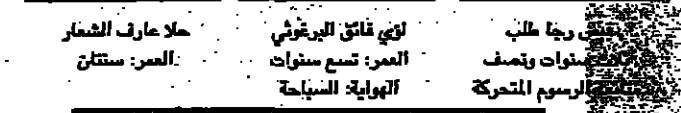
ولكننا نرى ان هذا البرهان لا يثبت ما يدعون به. فاولا: فانهم لم يذكروا في اي سورة او آية وجدوا هذا النسخ. وثانيا: فانهم لم يذكروا ما هو النسخ الذي وجدوا.

ولذلك فنحن نرى ان هذا البرهان لا يثبت ما يدعون به. ونحن نرى ان الله تعالى قد خلق الانسان من طين.

I will always love you
If I should stay
I would only be in your way
So I'll go
But I know
I'll think of you every
way
And I will always
And I will always
Bitter sweet memories
That's all I'm taking
So Goodbye
Please don't cry
We both know
I'm not what you
And I will always
And I will always
I hope life treats you
And I hope you be
dreamed of
And I wish you joy
But above all of
I wish you love
And I will always
And I will always
And I will always

[illegible]

100



دِيَانَا وَلِيَانَا عَيْدِ اللَّهِ اَلْوَيْسِي
 قِيَانَا عَمْرُومَا تَسْبِيحُ سَيِّدَات
 وَلِيَانَا عَمْرُومَا خَمْسُ سَنَوَات
 وَفَوَاتِيهِنَا اَللَّهِ عَلَى الْاَرْجَحَةِ

مؤخرأ دیوان

شهرت نخب امروکا .
 و شهاب الدی یقاع بی ۱۶۰ صفحه من القطع الیونسق اقدم له الاستاذ یوسف ابی
 حیدر الدار طریس الذشر یقول الشاعر سعید الرومی فی اول قصیدة له فی
 الکتاب
 اولیسم صوت امروکا ... فان الامر یجئنی ونسکنا
 فیکان ندمه انیک راعیة ... ولما سلم اللافضان ندمکا
 فیکان یقول: فهاک الکلی وشهرت نخب امروکا
 فقصیدة أخرى وطن بلاد عراق یقول الشاعر:
 فیکانی ان اشرق من لیل القدس ... لا یکنی ان نلوف معاً یا بیتان
 فیکانی ان ارسل خیراً السولان ... نار وحراق حکمة فی کل مکان
 فیکانی فی الحقیق

100

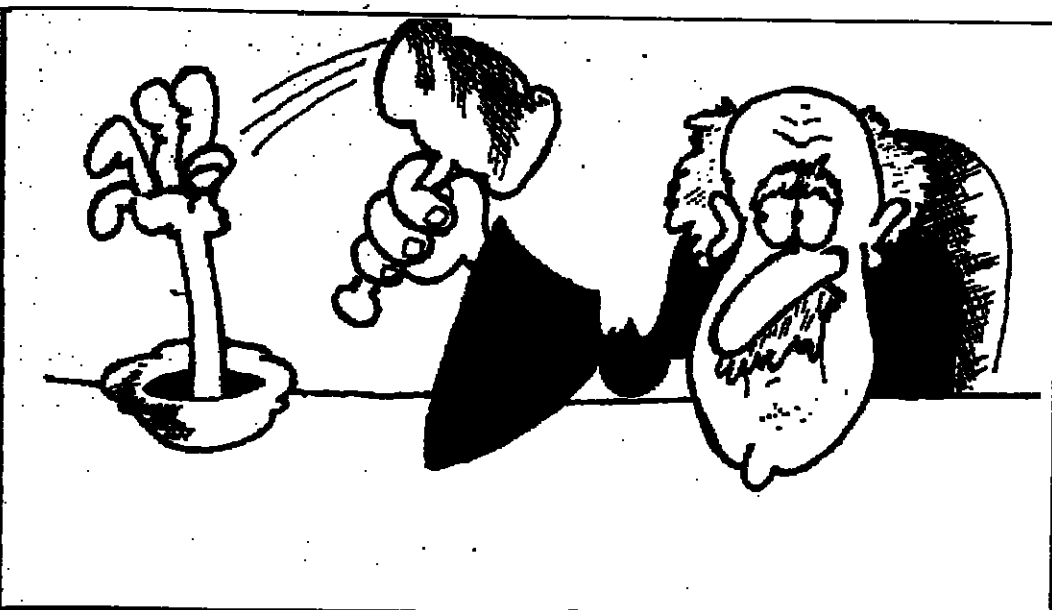
● مكتبة العمادي - عمان - المدينة الرياضية - مقابل بوابة رقم ٤ ملحد
قنفق الأزهر هاتف ٩٨٩-٦٨٠.

● دار بركة العالمية للنشر والتوزيع والإعلان - عمان - العبدني - النعاد
سنتر تليفاكس ٦٩٣٦٤٦.



عاشرها أثناء الخطبة، وهرب بعد أن حملت منه

المحكمة تدينه بعد أن أنكر نسب طفلته



وكان والدي قد قلم بوقع دعوى على "م" باتمام الزواج وإثبات بنة الطفلة ونسبها إليه. ومصر أيام وأيام.. إلى أن عاد "م" ووقعنا جميعاً أمام القاضي في المحكمة. لقد أنكر "م" صحة نسب الطفلة إليه ونفى أن يكون قد حدث بيني وبينه خلوة أيا كانت وصاح بأعلى صوته: أنها كاذبة.. كاذبة. كانت الدعوى تخفق صوتيني وطلعتي الصغيرة التي أحملها تتجه بعينيها نحو ذلك الرجل القاضي الذي وقف يتنصت بكراستها، عندما سرحت حكايتي مع "م". وبعد أخذ ورد في المحكمة.. طلب مني القاضي بعض الصور لي ولـ "م" التي تظهر من خلالها الانطباع بعلاقة غرامية.. وفعلاً من حسن حظي.. أن كان لدى العديد من الصور مع "م" يوضح تيم من علاقة بخلو. وبعد أن تكلمت المحكمة من خلال الفحص الطبي والتحليل بأن "م" يقع في خانة الأبوة للطفلة وأنه اتفق مع احتمال وقوعه في خانة الأبوة إلى جانب تلك الصور التي اعتبرتها المحكمة دليل إثبات على حدوث الخلوة بيني وبين "م" فقد قررت المحكمة بقتضيتي بقبول النسب للطفلة "إلى" "م" كما قضت بحقه في النفقة. ولكني لا زلت أتعرج كعس المارة والحرزن والشامتة.. وما يصيرني هو اهتمامي بطلعتي الصغيرة.

وأحضره والدي إلى منزلنا، وأخبره بأنه على علم بالأمور، وأنه يجب عليه بعد عقد القران والزواج يسرع وقت. واتفق مع والدي على أن نلتقي بعد يومين في المحكمة "لذلك الكتاب" عقد القران بعد أن يتصل بماله ويتخذ برأيه ليمت الزواج في أسرع وقت. وفي اليوم الموعد، ذهبت إلى المحكمة، ولم يحضر "م" يومها تركني والدي أعود البيت، ونهب البيت به فلم يجد له أخيره الجيران بقاءه. عاد والدي إلى المنزل منكس الرأس، وهديني وتوسعتي بالقتل. وكانت دعوىي تنهم لتتسل خطيتي مع ذلك الإنسان الذي أحببته ووقعت فيه، وكان قلبي يتقطع حسرة وأسى، وفكرت يومها بالإحتجار، وحاولت ذلك فعلاً، إلا أن والدي كانت سبابة لاتقاضي. اتصل والدي بالهاتف مع أهل "م" فجاهدوا أن من كانوا بالمثل رحلوا وأن اللبيب لا يعرف عنوانهم! حاولت بمساعدة أمي أن أجهض نفسي، ولكن الأمر لم يجد نفعاً فقد فات الأوان. قام والدي باستئجار بيت لنا في مكان آخر، وتركنا بيتنا خوفاً من القضيعة. وممرت الأيام كئيبية سوداء على أسرنا جميعاً، وضعت طفلة، أرضعتها الحرزن مختلماً مع الطبيب والنوع.

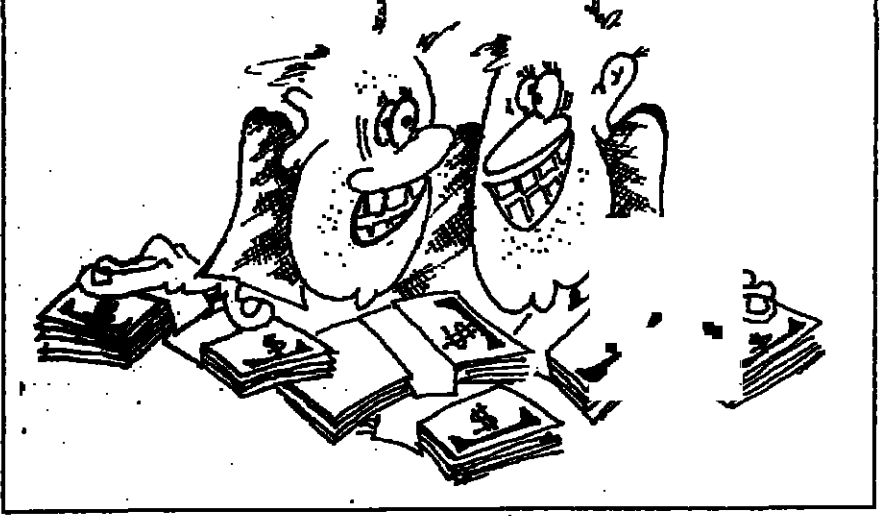
كانت "س" موقفية بسيطة، تذهب يومياً إلى عملها الذي بالكاد يعطيها مرموداً مالياً يساعد في نفقات أسرتها الكبيرة المكونة من ستة أفراد، لقد أنهت دراستها الثانوية وتعلمت مهنة في وقت قصير لكي تقف إلى جانب والدها المتكفل بالدين والهجوم وتساعد في مصروفات الأسرة ومطالبها التي لا تنتهي.. ولم تتحسر كثيراً على عدم تمكنها من متابعة دراستها الجامعية لأنها شعرت بثقل المسؤولية انطلاقاً من كونها أكبر أخواتها وأخواتها. و"س" كانت فتاة مهذبة، لم يسبق لها أن خاضت أية تجربة عاطفية، ووقيت "س" على هذا الحال إلى أن كان يوم. كانت تسير في المحطة التي أوصلها إياها السرفيس إلى مكان عملها حيث اعترض طريقها شاب وسيم وأسمعها ما أذ وطاب من عبارات الغزل.. ولكنها رفضت بنظرة سريعة وتابعت طريقها إلى مكان عملها.. وشكله لا يكاد يفرق مخيلتها. وتكرر المشهد عدة أيام.. كل يوم تجده ينتظرها في نفس الوقت ونفس المكان.. وهي إذن من طين وأخرى من حجين كما يقال.. لم تتشجع ولم تمطه أية إشارة تدل على أنها توافقه على ما يقوله.. ولكنه فهم سكوتها وفق رغبتها ومزاجه. وبعد أسبوع، كانت مفاجأة كبرى لـ "س" حيث وجدت ينتظرها بسيارته أمام موقف السرفيس قرب بيتهم وتعاها إلى الركوب معه وإيصالها إلى مكان عملها. وفي اليوم التالي.. تكرر المشهد ذاته.. فما كان منها إلا أن تهزته وهدهد بإخبار نوبها بالأمور، وأنه من الأفضل له أن لا يتعرض طريقها. عندما تجهم وجهه وانطلق بسيارته وهو يعلل الشارع "تشتيتاً وتزجيلاً" بجذباته. وفي المساء.. حاولت "س" أن تحدث والدها بالأمور لكنها وجدت هناك القوى من العمل الجسدي الذي يمارسه كل يوم.. كما أنها قدرت أن والدها ربما فهم الأمر بصورة خاطئة، ولذلك أثرت الصمت. وفي صباح اليوم التالي، وجدت بانتظارها ولكنه ألقاها وألقاها وسيارته تقف على بعد أمتار منه. تقول "س" فاستوقفتني وهو يطلب

من كونه أكبر أخواتها وأخواتها. و"س" كانت فتاة مهذبة، لم يسبق لها أن خاضت أية تجربة عاطفية، ووقيت "س" على هذا الحال إلى أن كان يوم. كانت تسير في المحطة التي أوصلها إياها السرفيس إلى مكان عملها حيث اعترض طريقها شاب وسيم وأسمعها ما أذ وطاب من عبارات الغزل.. ولكنها رفضت بنظرة سريعة وتابعت طريقها إلى مكان عملها.. وشكله لا يكاد يفرق مخيلتها. وتكرر المشهد عدة أيام.. كل يوم تجده ينتظرها في نفس الوقت ونفس المكان.. وهي إذن من طين وأخرى من حجين كما يقال.. لم تتشجع ولم تمطه أية إشارة تدل على أنها توافقه على ما يقوله.. ولكنه فهم سكوتها وفق رغبتها ومزاجه. وبعد أسبوع، كانت مفاجأة كبرى لـ "س" حيث وجدت ينتظرها بسيارته أمام موقف السرفيس قرب بيتهم وتعاها إلى الركوب معه وإيصالها إلى مكان عملها. وفي اليوم التالي.. تكرر المشهد ذاته.. فما كان منها إلا أن تهزته وهدهد بإخبار نوبها بالأمور، وأنه من الأفضل له أن لا يتعرض طريقها. عندما تجهم وجهه وانطلق بسيارته وهو يعلل الشارع "تشتيتاً وتزجيلاً" بجذباته. وفي المساء.. حاولت "س" أن تحدث والدها بالأمور لكنها وجدت هناك القوى من العمل الجسدي الذي يمارسه كل يوم.. كما أنها قدرت أن والدها ربما فهم الأمر بصورة خاطئة، ولذلك أثرت الصمت. وفي صباح اليوم التالي، وجدت بانتظارها ولكنه ألقاها وألقاها وسيارته تقف على بعد أمتار منه. تقول "س" فاستوقفتني وهو يطلب

النصاب وشريكه احتلوا على المحلات والشركات بعشرات الآلاف من الدنانير ولاذا بالفرار

باعا المحل وسحبوا بضاعة باسمه بقيمة ٣٠٠٠٠ دينار

والته الخلوه وسيتام عندما وسبقهم بختهم، فسأله (مخدا) عن عنوان والته، فحاصلتها تسكن في الشيساني، وأنها لا تعرف العنوان بنية. عندما استغرب (مخدا) من التناقض بين أقوال زوجها وأقوالها حول محل والده زوجها، وأراد أنه وقع بلا أدنى شك ضحية نصاب خبيث. فعندما ذهب إلى الشرطة وأبلغهم بالأمور، يتم التعميم على المالك (ق.ق.ع) في كل مراكز الأمن، ولكن لم يظهر له أي أثر. المشكلة الآن، بدأت تتفاقم حيث كان موعد سفر (مخدا) ونرجعه (ع.ع) في ٢٧/٥/٢٠٠٠هـ بينما بدأ المراجعين من أجل قيمة بضائهم يترددون إلى المحل، ولكن إرسال من (ع.ع) ومنا تعلقا (مخدا) بالجانين الآخر الخفيين من لعبة الاحتيال من قبل (ق.ق.ع) وشريكه. حيث اكتشف (مخدا) أن (ق.ق.ع) قد سحب بضاعة من جهات مختلفة بقيمة (٣٠٠٠٠) دينار على اسم المحل من أجهزة وألات حاسوبية وأبواب وبطارية ومطبخ ومعدات وألعاب وهاديا وملابس.. الخ. اتصل (مخدا) بمصاحبه وأرسل له متابعة الأمور بخصوص المحل موضحاً له الويلة التي حلت به. والمشكلة الآن كما يقول (ع.ع) شقيق (مخدا) أن المراجعين يترددون أن مصاحبه المحل (مخدا) ونرجعه (ع.ع) لهما خلع في الأمور وأنهما كانا متفقين مع الشريكين النصابين على الرغم من الأوراق الثبوتية ومحاضر الشرطة التي تنفي تلك المزاعم وأصبحوا - أي المراجعين - يطالبون صاحبة المحل وأهلها بقيمة البضاعة، محتاسين من نصب عليهم ومتباينين أن (مخدا) ونرجعه مما ضحية مذين النصابين منهم جميعاً، وأنهما لا علاقة لهما بالأمور من قريب ولا من بعيد وأنهما لم يرقوا معهم أي اتفاق ولم يعلما لهم أية شيكات ولم يقابلهم بئنا. والأمر والأمر، أن أصحاب البضاعة يطالبون أهل صاحبة المحل برفع تعويض ربع قيمة البضائع المستحقة مقابل براءة ذمة! بينما ما زال الهيئة الحقيقية (ق.ق.ع) وشريكه طليقاً!



ويحت (مخدا) من (ق.ق.ع) ونصته وجده حجة في المحل بيماً كاملاً حتى يدبر له قيمة البضاعة التي كانت في المحل بقيمة الشيكات، ولكنه فشل في ذلك. وتم البعد في أن يكون السداد بعد أيام. يوم اليلة قبل العيد يوم طلب (ق.ق.ع) من (مخدا) مرافقته إلى بيته ليمت التفاوض على كيفية تسديد المبلغ وعندما جلس معه في بيت (ق.ق.ع) حضر شخص ثالث بعد نصف ساعة لم يعرف (مخدا) وجلس معهم ليمت التفاوض. وبعد (ق.ق.ع) بأن يقوم بتسديد المبلغ بعد العيد مباشرة وأكد لـ (مخدا) بأن معه شيك تأمين بـ (٢٥٠٠٠) دينار عليه، وأن ما يريده منه لا يتعدى ذلك هذا المبلغ، ولا يفعل أن يهرب بتركه معه مثل هذا المبلغ بهذا المبلغ ديماً طبعه، وعندما استسلم في يد (مخدا) وانكر (ق.ق.ع) ضرورة الالتزام بتسديد المبلغ بعد العيد مباشرة ولا فائدة سيقوم الشيك للشرطة والنيابة. وعندما أراد (مخدا) المقابلة طلب منه (ق.ق.ع) اصطحابه معه إلى جبل الصنن لأن أمه - كما ادعى - مشغولة ويريد أن يبيت عليها. أخذ (مخدا) معه وتركه عند دوار فراس، ويوم العيد عاد (مخدا) ثانية إلى بيته ليتأكد من وجوده ومن الذي طلع بخصوص الموضوع، ويعد عليه، وأد له على الموعد بعد العيد. وعندما ذهب (مخدا) إليه بعد العيد، لم يجده ولم يشعر عليه في البيت، وأدعت زوجته أنه ذهب ليزور

مثل هذه الحوادث أصبحت تكرر بكثرة في الأردن بشكل ملفت للنظر في الآونة الأخيرة، وأصبحت فتاً قلماً بعد ذاتها. الحادثة التي نحن بصددنا ليست من نوع الخيال وليست قصة فيلم سينمائي مشوق، بل هي حادثة حقيقية لا زالت تتفاعل في أروقة الشرطة والقضاء، بينما الجناة لا زالوا ملقاة يسرحون ويمرحون. (ع.ع) سرد لنا قصة أخيه (مخدا) ونرجعه (ع.ع) وما حل بالثلاثين مبلغاً من جبل النصابين المحترفين (ق.ق.ع) وشريكه (مخدا) ميرزا الوثائق والأوراق الثبوتية التي تقينها بما فيها صور العقد والشيكات.. الخ. وقبل أن تدخل في التفاصيل نود التأكيد على أننا طبعنا من (ع.ع) التوقيع على النص كما ورد من قبله لنشره في جريدة البلاد، كما طبعنا الاحتفاظ بصور من الوثائق ميمياً، فلم نذهب. ونحن هنا لن نشر الأسماء، وسنكتفي بالإشارة لها بالرموز كما أننا سنحفظ الوثائق ولن نشرها هنا لأنها تحمل الأسماء والتواريخ الصريحة. يقول (ع.ع): كان (مخدا) ونرجعه (ع.ع) يبدان السفر إلى الخارج واكتفيا كانا قلقين بشأن المحل الذي يديروانه والمسجل باسم الزوجية والتخصص في بيع الألبان والهدايا والاكسسوارات والملابس والقرطاسية، فما كان منهما إلا أن ألتما من رغبتهما في بيعه أو تجديده للاستثمار وضمانه. وبعدهما (ع.ع) و(مخدا) وعرضوا عليهما استثمار المحل وضمانه، وقيم المحل بما فيه مبلغ اثني عشر ألف دينار بعد جرد البضاعة التي فيه، واتفق الطرفان على أن تتم تقطيعه فثمان المحل وأجرت على أربع دفعات شهرية تقضى بشيكات مقابل شيك تأمين شامل بقيمة ٢٥٠٠٠ دينار. وكان (مخدا) قد أطمأن هو ونرجعه انطلاقاً من أن البيت قد صرف الشيك الأول بقيمة (١٢٨٠) ديناراً ولم تعد اليراس تخطر لهما على بال. وفي الفترة ما بين صرف الشيك الأول وطول موعد صرف الشيك الثاني، حصلت الحادثة. حيث قام (ق.ق.ع) وشريكه باستغلال اسم المحل والاتصال بوكالات وشركات ومفوضي مبيعات تحت باقة أنهم تجار استثمار قادمين من الكويت، وعقدوا اتصالات مع تلك الجهات فترددت بمبيعات معينة من البضائع. كانت في البداية الكميات بسيطة، وكان يدفعان



الدنيا مسجح
يحررها
أحمد منبوي

محمود أيوب وإخوته يطالبون بتعويضات عن بيتهم المدمر وممتلكاتهم وتشردهم

كل الحروب بعد أن تقع أنوارها، تبدأ حسابات معالجة نتائجها، وتبدأ حسابات الريح والخسارة بمفهوم من يلخذ أكثر من الآخر. ويصرف التضرر، إن اتفقتا أم لا، على مفهوم السلام، وعلى أن السلام قد حل في يروع ديارنا بيتنا وبين أبناء العمومة والإسرائيليين أم لا! قان الأحداث كلها في المنظر القريب تشير إلى أن زمن الحرب قد ولن أو جمد (حسب مفهوم البعض) وأن الترتيبات القائمة بدأت تحسب حسبلة البيرد قليل موسم الحصاد. الصراع العربي - الصهيوني الذي استمر طيلة هذا القرن تقريباً خلف عشرات الآلاف من النسي ومئات الآلاف من الضحايا والتكويرين من فلسطينيين وأردنيين وإسرائيلييين وسوريين ومصريين وغيرهم من النسيات العربية الأخرى على أيدي الجود "الإسرائيليين" وأسلطتهم وطائراتهم طبعاً إلى جانب فقدان أرض فلسطين بعد الاتفاقيات السلمية الأخيرة بين الدول العربية وإسرائيل. الأميركيين والأوروبيين طالبوا بتعويضات من ليبيا لعائلات حادث طائرة كوكبي والصهاينة يطالبون بالان داناً بدفع الثمن لمارسات هتك والاستوطنين الصهاينة في الخليل يطالبون بتعويضات مذهلة كي يتخلوا عن مستوطناتهم. كما أن الحديث لا ينقطع عن التعويضات المحتملة للجنين الفلسطينيين منذ عام ١٩٤٨ عبر أروقة المحادثات السلمية. فلماذا إذن لا يكون من الجائز المطالبة بتعويضات العرب الذين تضرروا وتكبوا من جراء الاعتداءات "الإسرائيلية" على منهم وأراهم ويولع الطائرات والقصف والتدمير.. الخ. هكذا يقول المواطن الأردنيان محمود محمد أحمد أيوب وأخوه عمر في لقاءتهم مع البلاد مطالبين بمطالبتهم "إسرائيل" بالتعويض المادي على ما ألم بهما، بعد أن دمرت الطائرات "الإسرائيلية" بيتهم في قرية "أقيص" قضاء إربد عام ١٩٦٨ أثناء ما سني بمعركة الـ (٨) ساعات وقتقت والدم وأربعة من أختهم. يقول محمود: كنا أطفالاً قاصرين يوم تهدم منزلنا فوق رؤوسنا وبقية عائلتنا في ١٩٦٨/٢/٢٥ المصادف يوم خميس. في ذلك المساء أغارت "طائرات إسرائيلية" على المنطقة الشمالية من الأردن وقد كان القصف عشوائياً بحيث طال السكان المدنيين الأمنيين في عدد من القرى، ومنها قرية "أقيص" التي كنا نسكن فيها. كانت عائلتنا المتواجدة في المنزل وقت الحادث مكونة من والدي ووالتي وستة أطفال بينما أخي الأكبر أحمد وأختي مليا، وجميلة لم يكونوا متاه. وقد أصابت الصواريخ منزلنا ودمر فوق رؤوسنا واستشهد والدي وأربعة من أختي الصغار وهم الله جميعاً، بينما فلتت أنا وأخي والتي تحت الركام لمدة تزيد على الساعتين تقريباً إلى أن تمكن رجال الإنقاذ وأهل القرية من انتشالنا. ويضيف محمود: صبيحة يوم الجمعة ١٩/٢/٦٨ حضر إلى بلدنا المنكوبة حشد من القادة والمسؤولين السياسيين وكان على رأسهم جلالة الملك الحسين القدي والسيد بهجت التلهوني رئيس الوزراء آنذاك والشيخ عامر خاشع رئيس أركان الجيش، حيث تجولوا في القرية وفتقدوا أوضاع الناس. يومها وبعد أن ألقى وأخي ووالتي بأن كل شيء سيتم توفيره لنا من سكن وتغذية - فنحن لم نعد نملك شيئاً لا مال ولا أثاث ولا آب حنون ولا أي شيء.. وبعد ذلك بفترة قامت الحكومة ببناء البيوت التي دمرت، ولكننا لم تكن أصحاب البيت المالكين، بل كنا مستأجرين نظراً لكوننا في عداد التازحين إلى القرية من الضفة الغربية المحتلة عام ١٩٦٧. واستدعينا إلى إربد لادارة الأيتام، حيث كنا قاصرين وصرف لنا مبلغ مائة وخمسين ديناراً استلتمانها بالتسقيط. وبعلم الله كيف كانت عيشتنا تلك الأيام.. وكيف أننا تركنا المدرسة.. وعلمنا أننا وأخي في عدة صناعات من لغان سيارات إلى عمل أختي إلى عمل ورش وأبواب صمعية إلى ميكانيك. ويؤكد محمود أنه طالما السلام قد حل.. فإن "إسرائيل" معنية بنصف خرويت بيوتهم ونجيت مجرى حياتهم. لذلك فإنتي أنا وأخي عمر وكل عائلتنا نتوجه إلى المحافل الدولية المعنية بحقوق الإنسان، ونطلب من الحامين الشرفاء تولى قضيتنا هذه التي نشرها على صفحات البلاد كبادرة أولى لفتح هذا الباب.. ونطالب "إسرائيل" بالتعويض عن بيتنا الذي احترق ودمر وعن النسي التي لحقت باستراتنا. رغم أننا مذكرون أن قضيتنا كلها مثل آلاف الآلاف من القضايا المشابهة في الدول العربية من جراء اعتداءات "إسرائيل" إلا أننا نفتتح هذا الباب ونستمر في متابعة هذه الدعوى مهما كلف الثمن. ولا ينسى عمر أن يضيف على كلام أخيه: أن جمعية سوريية تعنى بالشؤون الخيرية جاءت إلينا بعد يومين من ثلاثة من المنوان، وعرضت أخذنا بالثبني وتسفيرنا إلى السويد، لكن أخي الأكبر أحمد الذي حضر بعد الحادث رفض هذا العرض - سامحه الله - وكان السبب من وجهة نظره المنطق الديني. والبلاد، وبعد أن أوجزت مسيحية هذه الأسرة على لسان أفرادها.. ولخصت ما ترمي إليه.. فإنها تؤكد رغم موقعها المعروف من المفاوضات السلمية الجارية بأنه لا يجب أن لو وفلتنا العربية المغلوبة تطرح على طاولة المفاوضات قوائم الشهداء والمتضررين والجرحى والأيتام والتكالى.. تماماً كما فعلوا "رايين" عندما خطب أمام كنيستين عند لقاء القاعة مع عرفات أثناء التوقيع..

أما زكي الخافعة، فكانت علامات الخوف ترسم على وجوههم تحسباً لوقوع حادث آخر من هذا القبيل، فقد بدأ أحدهم بتلاوة آيات من القرآن الكريم، وأخذ آخر يصرخ أن لا يتركوه، وأن يصل إلى جامعته بسلام، والسائق كذلك كان منشغلاً بقيادة المركبة بهذه الأوامر، فالتفت إلى القرآن الكريم التي كانت تتبعه من "السجل" الذي كان في السابق

— في مكتبه في كل من منطقة العاصمة كندا ورجل
ف أمام الكتب يقرأ وأستطاع على وجهه ونفعا
ترب شاهد الإيمان منه ويأمره بالموالاة عن قضيتته
باح في وجهه صاحب القلوب يريد أن يخلصني إلى

[illegible]

سيدة وكنت في البحر كانت تنبى جفوها في
 أخرى بينت في البحر من الصباح إلى مضع
 ران مقام في البحر من البحر إلى البحر
 حجة أن البحر من البحر من البحر من البحر
 طه البحر من البحر من البحر من البحر من البحر
 لظنها ويا البحر من البحر من البحر من البحر
 ان الشاه في البحر من البحر من البحر من البحر

[illegible]

سكان مدينة القدس في سنة ١٩٤٨ (١٥)
 ١٥ نسمة في سنة ١٩٤٨ في حين ان المدينة بها ١٥
 ١٥٠٠ من سكان القدس في سنة ١٩٤٨ في المنطقة
 ١٥٠٠، وهي في سنة ١٩٤٨ في سنة ١٩٤٨.

وعندما ألقى القبض على الشيخين كعادته من عدم
وجود أعمدة لتدعيم على الضلعين الذي يمر
الجسور التي تسمى بالزوارق التي تسمى بالزوارق باتجاه
البحر أم لا، فإنها تسمى بالزوارق التي تسمى بالزوارق
كما يقع في البحر، فالزوارق التي تسمى بالزوارق
وتلك التي تسمى بالزوارق التي تسمى بالزوارق.

اتهموني بتهمة الخمرات وأجبروني
على الاعتراف ببراءتي

[illegible][illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

قبل الطبيب الفرنسي والمسيح العام
بلغت (٢٧) حالة، ولكن هناك احتمالية
زيادة عدد الوفيات نظراً لوجود
حالات خفية.

أما مستشفينا فإن التقصي فقد
استقبل في اليوم الأول اثنين وفاقه،
(١٨) مصاباً، بخروج منهم اثنان في
اليوم الأول وواحد في اليوم الثاني،
بينما تم تحويل ٦ حالات إلى
المستشفى العسكري و (٩) إلى
مستشفى الأخيرة بسعة.

الحق لي ورجتي والمؤمنين
الصاب محمد قبيلة (٣٦) سنة
قال: كنت أنا ورجتي جالسين في

حافلة أخرى.. ولكن زوجتي طلبت مني شراء بعض المشمش، فوافقتها وزنت من الحافلة، وبعد أن حصلت على المشمش، كانت الحافلة قد انطلقت، فقصعدنا إلى الحافلة الأخرى، ومشت الأمور بشكل طبيعي، ولكن عندما وصلنا إلى الحصن، أوقف رجال السير سائق الحافلة وحجروا له مخالفة بسبب تمهيله عبداً رائداً من الركاب، وبعد أن انطلقت الحافلة من

المخالفة
يقبل بغير دفع الفاعل للنفي أن
الصادق وقع نتيجة إغتراف جزار
زواعي في الطريق، مما تسبب في
إرباك غنائق لثلاثة الخجعة من إربد
إلى الزاوية، الأمر الذي اضطره إلى
الرجوع إلى الجانب الآخر من
الطريق، وهو مسافات في نفس
الوقت، يوزن مخالفة الفاعل في نفس
المرجع عما أدى إلى التصادم ووقوع
الصادق المروع، ولكن كيف اعترض
الضارن الزواعي الطريق... ولذا تم
يمكن مباحة المخالفة من السيطرة
على الحركة وإتقان الموقف.

يقول بعض المصايين الذين كانوا يجلسون في الساقطة للتجعة من إريد إلى إريد: «الزقافة» أن ساقطة الحافة كان قد حصل على مخالفة سير من قبل أحد رجال الميسر في منطقة الحصن بسبب تخمينه عدد زائداً عن الحد المسموح به من الركاب، الأمر الذي أغضبهم وأرعبه وجعله يوجه الحافة بسرعة أكبر، فخرج أن الركاب أخذوا يتوسلون إليه أن يخفف من السرعة.

مؤلفاً على أنفاسهم، لكنه
 كما يقول مؤلف - لم
 ضلّهم، واستمر في
 سرّيته، حتى تفاجأ
 التراكشيد الذي نقل
 إلى الضاحك العام من
 بثبات العمية بهدف
 الفوز من الجزيرة ومن
 ثم التحايل إلى أيدس في
 تلك المظالم حول
 بين الحائلة تخفيف
 "براسة البركة"
 من "نقلات"
 إلى "أمامه"
 "سائلة قنادي"
 التراكشيد، لكنه لم

بوسيدج سلفه لمدام
بالتراكيور ولان سرعتة كانت كبيرة،
تتابعه المصاحبة سيرهوا حتى
اضطلمت بخيالة أخرى كانت متجهة
من الزوايا إلى إريدي، فخلطت لعماء
كان المصاحبة بعماء، وركب التراكيور
والصاحبة الكارة التي أخذت في اليوم
الأول إلى وفاة (٢٥) وثمان وأصابة
(٩٨) آخرين، بينما ارتفع عدد
المرتكبين في اليوم الثالث إلى (٣٢)
والتي دنا إلى تقارير الأطباء بتقدير
من قبل الجمعية لوقوع حالات وفاة

بعد أن علم رجال النفاق للنبي
يوسف العجائب قاموا بنقل الضماني
إلى محبته فحيات الأمير واشد
للعجباء القوية بين النفس
والأميرة بسعة في إريده، وبعد أن تم
استيعاب الرضيع تم نقل الضماني
إلى أرواح القوية وابن النفس إلى
مستشفى الأميرة بسمة الحكيم
عمر مينيقي الأميرة بسمة قال
لنفسه "إن هذه الحالات التي وصلت
إلي المستشفين في اليوم الأول خلف
والتي لم يكن لها أي علاج".

فكانت سيرةً، بالإضافة إلى أربعة حالات وفاة، مشيرةً إلى أنه في اليوم التالي، طُلِبَ تحويل الإصابات التي أصابها تشنقي، إلى مستشفى ابن النقيب، حيث تم تشخيص تشنقي الزودية إلى تشنقي الأتربة، بسعة بعد أن أخذ المصابون المشايرون عن كيفية تكاثف الضمات الطبية.

وأشار إلى أنه ما زال يوقد في المستشفى (١٨) مصاباً تشنق سيرة، منهم من تم تحويله إلى مستشفى ابن النقيب، إلى حد حالات الوفاة التي تم الكشف عنها في القرعة السوداء من

جسدها بجسدي خوفاً عليها من
الزواج الذي كان يتكسر من فوقها،
بينما كنت أسمع صراخ الناس الذي
كان ينبعث في جميع الاتجاهات،

وعندما بدأوا في إخراجنا من الحافلة.

شاهدت جنباً كثيرة ورؤوساً مقطوعة

جديد، احسننا ياتها تسير بسرعة
كبيرة ويدت العصبية على المناق

المصابون يتحدثون "للبلاد" عن أجواء الرعب في
شوان الأخبية قبل الحادث وبعد وقوعه

[illegible]

محمد المصري ١٩١٠ سنة قال يذكر
السرعة هي السبب الرئيسي لوقوع
الحادث، فالتراكم هو تجاوز الخطأ،
لكن اليأس كان تصرفاً خاطئاً إلى

ولقد ظلّ أنا معلقاً من وسطه في شباك الحافلة، ووقت على قلمي "شفقة من" كانت تتدحرج فقلت أنها لزوجتي، ولكنني عندما تفككتها وجدت أنها رأسها ما زال سليماً، ولكن زوجتي الآن موجودة في العناية المركزة بين الحياة والموت !!

لا أنكر شيئاً

أما محمد جاد الـ ٣٦ سنة، فقد كان يصعد في الترتكز، لكنه لم يفكر شيئاً من الحادث، فكما يقول - كان في طريق عونه من النعجة إلى بصرى، ولم يكن ينظر إلى الشارع وقت وقوع الحادث، لذلك لم يستعد وعيه إلى في المستشفى التي ما زال يردد فيها بعد أن أصيب بكسر في

الذي يبدو أنه كان يريد أن "يفش غلة" في خمسة البتزين.

وأضاف: بدأ الركاب يطلبون من السائق أن يخفف السرعة... وشعر الجميع أنه ربما سيجتنب حادث سير إذا استمر السائق في السير بسرعة السرعة، ولكن فجأة ظهر التاكسي على الطريق، محاولاً السيطرة على المركبة لكنه لم يستطع، فحضر نفسه على يسار الشارع وأصطدم بالترامواي ثم اصطدم بالحافلة التي كانت قادمة من اليمين باتجاه يريد.

وأضاف: لم أفقد الوعي في تلك اللحظة، ووقع الحادث حملت زوجتي بوضعتها في حضني حاملت أخفاء

هذه من الأصل



أمضيت من ١٩٥٧ - ١٩٦٥ حياة لعب ولهو رغم أنني كنت من الأوائل في المدرسة عندما كانت في الستينات قيل وتتها أن ابن فرحان الشبيلات قد جن في محنتي كانت عيون جميع رجال الأمن تنصب عن وده وتضامن

البلاد تتشكر التفاصيل الكاملة لكارتة إريد المروعة

فاتورة مخالفة أشادت غضب السائق
فجاءت نقيته على ركبائه الأبرياء



دخول الرافعات أعلى من مرتبات
٢ مليون جنيه ضرائب خسر "لوسي"
ودخل فيفي عبده أكبر من ميزانية
هيئة الطاقة النووية المصرية

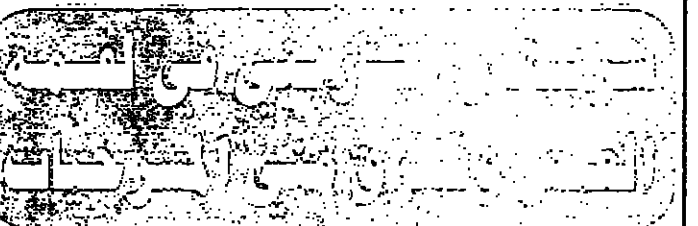


البلاد
AL - Belad Weekly Newspaper
Wednesday 6/7/1994 ١٩٩٤/٧/٦ الأربعاء



معالي
زايد
لـ
"البلاد"

الصحافة خربت بيتي
وطلقستني من زوجي



عائلة أردنية تشرع في مقاضاة إسرائيل

أغرب طرق النصب والإحتيال
تسليم القيسي: "باللمس" استطيع أن أميز بين العملات !!

سليم القيسي: "باللمس" استطيع أن أميز بين العملات !!
أبيع الدخان ولا أدخن !!



في الحجم بين "العشرين ديناراً" والعملة دنانير وبين الدينار ونصف الدينار، أما بالنسبة للثلاثة أفرق بينها من خلال ملمسها فأشرف "العشرة قروش" من "الخمس قروش" من أية قطعة أخرى، ورغم أن الإنسان غير محصن من الخطأ فلا أنكر أنني وقعت في "الخطأ" واستطيع أن أعرف إذا أعطاني شخص ما عملة ليست أردنية.

١٩٦٠ اخترت مهنة بيع الدخان، ومنذ ذلك الوقت وأنا أجلس في هذا المكان. **باللمس.. وبالصوت** عودت نفسي على أن أفرق بين أنواع الدخان، من خلال الجبهة التي أضع فيها كل نوع، فأتا أشبع كل نوع من الدخان في جهة معينة أما كيف بسيطة صغيرة مليئة بأنواع مختلفة من الدخان، وأحياناً صغيرة أخرى، يبيع للزبائن بصورة طبيعية، تجعلك لا تتنبه إلى كونه كاذباً، إلا إذا امتدت النظر !!

على الإعجاب ويثير الدهشة بأيداه في مهنته، فهو "كفيف" منذ كان في الرابعة من عمره، لكنه مع ذلك يمارس البيع والشراء بقدرة غريبة !! متجنباً أخطاء يقع فيها "البصرون" !! فقد تطلب باكيت "فيلادلفيا" مثلاً فبعطيله، وباتي آخر ويطلب منه دخان "مارلبورو" فبعطيله، ويأتيه ثالث ورابع، فبعطيلهم ما يريدون، فبعطيله، وقد تعطلت عشرين دنانير، أو عشرين أو خمسة أو ما شئت من القطع النقدية، فبعطيله، وكيف يفرق بين القطع النقدية بسهولة، وكيف يعيد لك الباقي، وتلك كلها أعمال يجد حتى "البصرون" شيئاً من العناء فيها. أنا أيضاً سألت نفسي ذات السؤال !! فقالوا لي شارح

في التاريخ، قريته ويعيده أسماء لامعة، وكثيراً لم يمتعها فقدان نعمة البصر من أن تشق طريقها في الحياة بعزيمة تتجاوز عزائم أولئك الذين ولدوا، وعاشوا، ومبشرين، ليس هذا فحسب، بل إن كثيراً من العميان استطاعوا أن يضعوا أسمائهم في سجل المظالم الذين ظلمهم سجل الحياة، شعراء، وأدباء، وعلماء، وموسيقين.

يخون كانوا يشترون الدخان من جد غيري لاني كنت سكتشهم بسهولة. أبو غازي هو الآن أقدم بائع الدخان الباقين في عمان ولا زال يمارس عمله بصورة دائمة ولا يتركه، وكأنا يقول لأولئك الذين يتسولون ويتسترون خلف "أصاقتهم" ما أنذا أعمل وأكافح، واجتهد وما هو ذا انتاجي، أبناء تعلموا وتزوجوا وكبروا، ولعل تصرفات بعض الناس تجرحه أحياناً يريد العبارة المشهورة الحمد لله على العسر.

الذين يشترون من عني ويساموني رياض الملاح "شريف الله الجمود" أحياناً تأتي سيارات من رئاسة الوزراء ومن الديوان الملكي لتشتري من عني !! الحقيقة أن جبي الإذاعة جعلني أحب المذيعين، وكان من مميزاتي نقولاً خذ المذيع المشهور ومحمود الشاهد أيضاً والفنان جميل العاصم، وفتى فلسطين، وكذلك المرحوم المطرب فهد نجار.

لا زالت أذكر أنواع الدخان وأسعارها، وأول نوع تعاملت به كان دخان "السيد" وكان ثمنه "خمسة

السابع طريقة "بول" ثم درست في مدرسة لصناعة الكراسي والفرشاة، وعندما انتقلت إلى "عمان" ومنذ عام

أما - أبو غازي - بائع الدخان الأقدم في عمان فهو ليس بشاعر ولا أديب، ولا موسيقي، لكنه مع ذلك يبعث